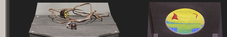
SOLOs

Arrangements totaux 1, 2, 3, 4, 8, 9

AT signifie arrangement total, soit le marriage du cercle horizontal (mats) avec le cercle vertical (plancher et plafond) incluant la lumière. Acrylique, bois, miroirs de cendre / pastel, électricité, papier, etc. du 1970s et début 1980s.

Explications minimales. Ces images furent prises avec l'éclairage intérieur de l'arrangement total, sans variateur. Pour pouvoir visionner l'effet précis de la lumière il est nécessaire de voir l'original et utiliser un variateur. Pour plus d'information, voir les autres arrangement totaux, etc.

Pour un écran de 1000 pixels de largeur.



AT #1 (24 x 3 x 32.5 x 86 cm)
A1 haut : Vue de l'extérieur.
Haut 2 : Vue de haut et lumière extérieure.
Haut 3 : Vue du dedans et lumière sous le miroir.
Les photos ne montrent pas le miroir (turquoise) et le cercle (jaune) qui composent le dessus du plancher. Devant (coulisses) fendas et autre couleurs changeraient, c'est pourquoi il est important de voir le forma voyage comme l'image du bas.
L'utilisation d'un variateur permet de modifier la lumière (couleur, intensité) des spots, le cercle (plus commutatif). Le conditionnant de la Courbe, la Courbe Parallèle, la lumière contrôlée, etc. facilite les jeux de lumière.
Vu du dessus :

AT #2 (30 x 30 x 32 cm)
C'est le seul arrangement de deux pièces. Devant (coulisses fendas et autre couleurs changeraient, c'est pourquoi il est important de voir le forma voyage comme l'image du bas.
L'utilisation d'un variateur permet de modifier la lumière (couleur, intensité) des spots, le cercle (plus commutatif). Le conditionnant de la Courbe, la Courbe Parallèle, la lumière contrôlée, etc. facilite les jeux de lumière.
Vu du dessus :

Vue du haut
Vue du plancher

AT #3 (100 x 60 x 31 cm)
Les bornes jouent différemment (jaune / noire) avec radiers (noir) et cercles horizontaux (jaune). Les bornes jouent différemment avec radiers (noir) et cercles horizontaux (jaune) (orange). Seul le plancher complémentaires à la forme (jaune / noire) et aux cercles (jaune / noire) (orange). Le plancher complémentaires à la forme (jaune / noire) et aux cercles (jaune / noire) (orange). Seul le plancher (jaune) peut jouer (jaune / noire) pour démontrer que le format utilisement peut jouer (jaune / noire) pour démontrer que le format utilisement peut jouer (jaune / noire) pour démontrer que le format utilisement