SOLO

AS 61 " Centre de plein air "

AS (arrangement sculptural) signifie l'utilisation de plus d'une forme dans un environnement ouvert, pour reproduire la sphère infinie.

Élévation 1200 mètres et plus, format près de 24,6 x 35 x 6 cm, fin 1990 s.

Bois, acrylique, et conçu à partir d'une collection personnelle de milliers de graines de semence. Ces dernières, du jamais vu, apportent un très haut niveau de précision.

Explications minimales. Pour plus d'information, SVP voir SOLO / arrangements sculpturaux / maquettes et COM 53 B.

Pour un écran de 1200 pixels de largeur.

Lac, terrain de camping, chaloupes avec rames, interdiction à la locomotion mécanique à l'exception de l'aviloux, etc.

Jardins de fleurs et sculptures.

ENVIRONNEMENT PARALLÈLE

Ciel = bâtiments / tentes = ; parasols = ; tables / bancs = ; eau = ; végétation = ; biomobiles (aviloux / chaloupes / vélos de montagne) = ; sacs de couchage = ; fours = ; habitations = ; sculptures = ; etc. Chaque élément crée une seule famille de couleur et complète les autres. Habituellement, environnement parallèle = environnement différent, mais complémentaire, pour son proche. Tout élément majeur rajouté à l'entourage doit employer une famille de couleurs autre que celles déjà utilisées tout comme dans la nature. Ces explications sont strictement à des fins éducatives.

Les sculptures texturées, qui à première vue ressemblent à des voilers ou des oiseaux, sont formées de bouleau et symbolisent l'écologie et, incidemment (était de purification).

Celles du genre voiler se métamorphosent d'un rectangle vertical à un triangle.

Ci bas :
Maison du responsable

autobus et
vélos de montagne

Entreposage (tente), même famille de couleurs que l'édifice

Tente, même famille de couleurs que l'édifice