AS 56 "Centre d'achat", région désertique, environnement parallèle et non parallèle.

AS (arrangement sculptural) signifie l'utilisation du pica d'une forme dans un environnement ouvert, pour reproduire la sphère infinie.

Bois, acrylique, et cosqu à partir d'une collection d'objets trouvés, et d'objets achetés en semence. Cet dernières, ils jamais ou apportent un haut niveau de précision. Format 24 h x 30 p x 5 cm, en 1990 h.

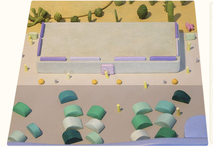
Explications minimales. Pour plus d'information, SVP voir COM 53 et les entrées.

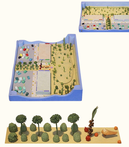
Pour un écran de 1280 pixels et plus de largeur.

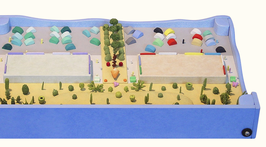
Étude pour "Centre d'achat" avec stationnement.
Cauche + minimal (non parallèle) et droit + minimal (parallèle).
Arbre + cosqu (non parallèle) et droit + minimal (parallèle).
Arrangement sculptural AS a. p.(23.5 x 45.5 cm), bois d'acrylique / autres, début 1990 s.

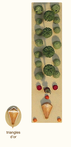
Théories :
Version non parallèle (activités centrifuges dévoilées) : La pensée est proprement de l'environnement à cause qu'elle essaie de trouver mensuellement des intermédiaires aux oppositions non préparées. Ceci l'empêche d'accéder à la connaissance (solutions) et accumule du stress qui détériorie des comportements négatifs.

Version parallèle (activités centrifuges résolues) : La pensée n'ayant pas de difficulté à s'adapter, elle demeure à un avéré pour les concentrer à trouver des solutions à tout problème que qu'il soit.









Vrangins
2/4