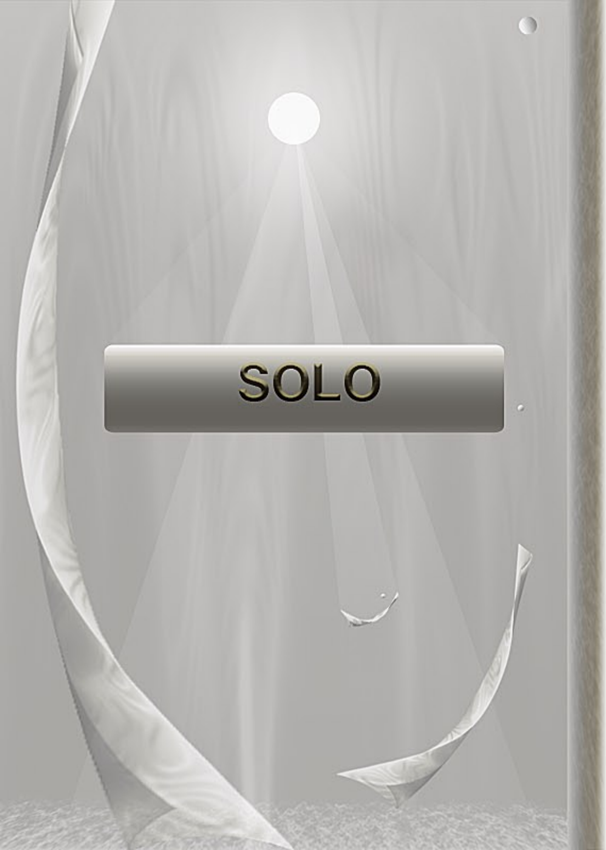


S 36

S signifie sculpture.

"Analyse de la pensée"

(13 x 38 x 18 cm de hauteur), 1984-2004.

Explications minimales.

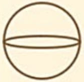
Pour plus d'information, SVP voir solo /
sculptures / arrangements sculpturaux /
arrangements totaux,
et l’enchaînement 60.

© Giguère

Pour un écran de 1000 pixels de largeur.

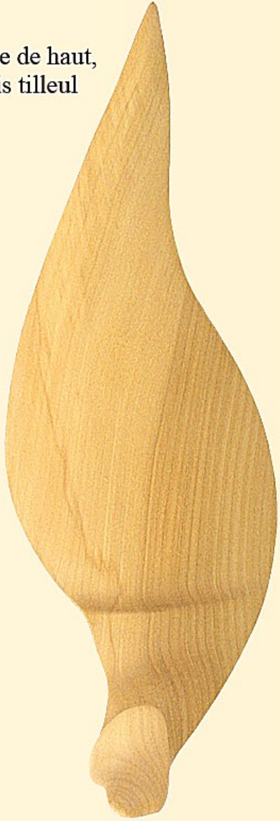
Bois, bouleau.

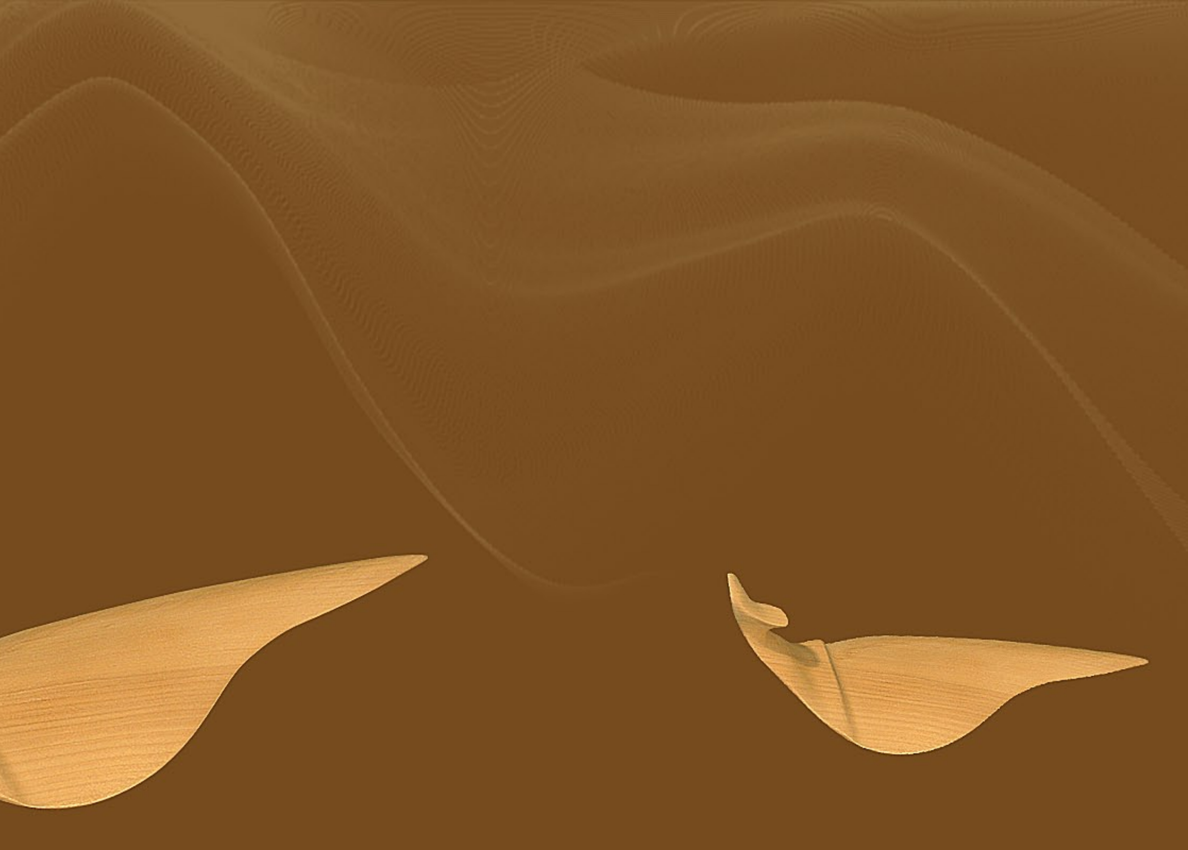
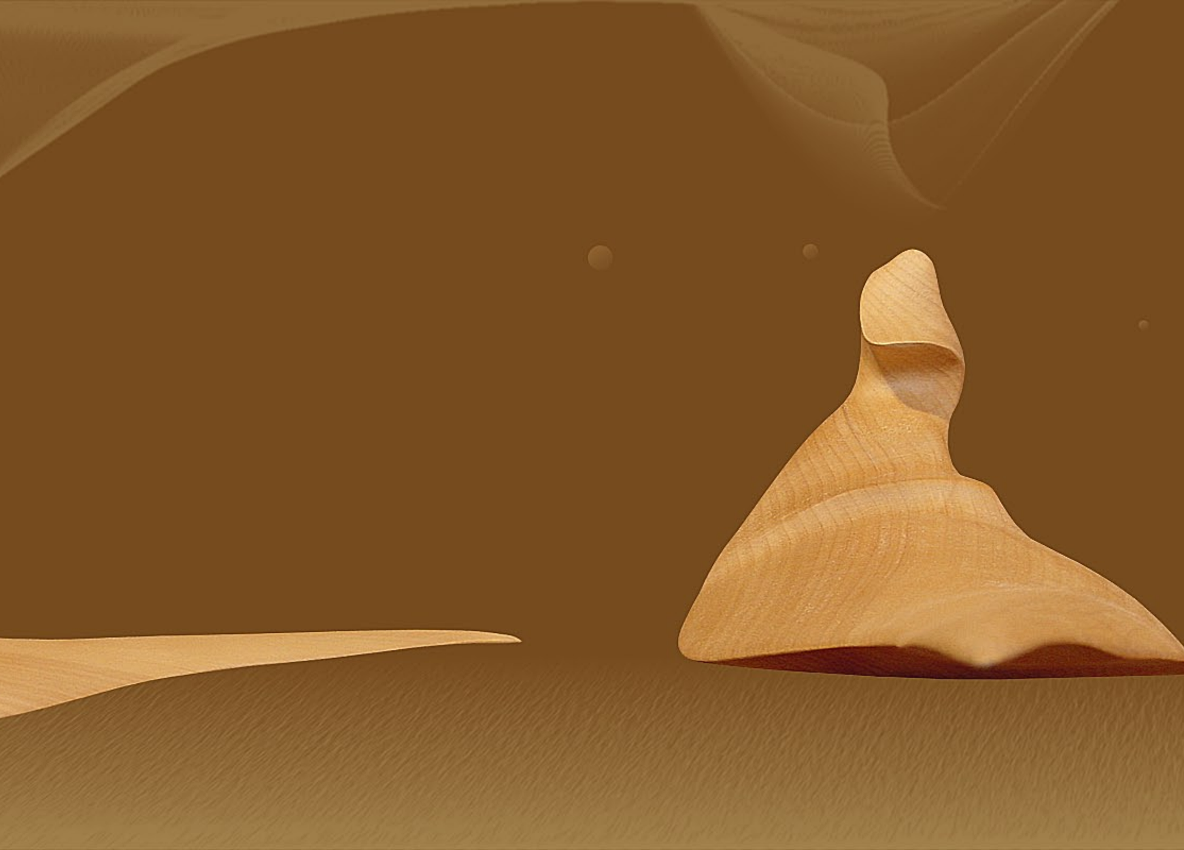
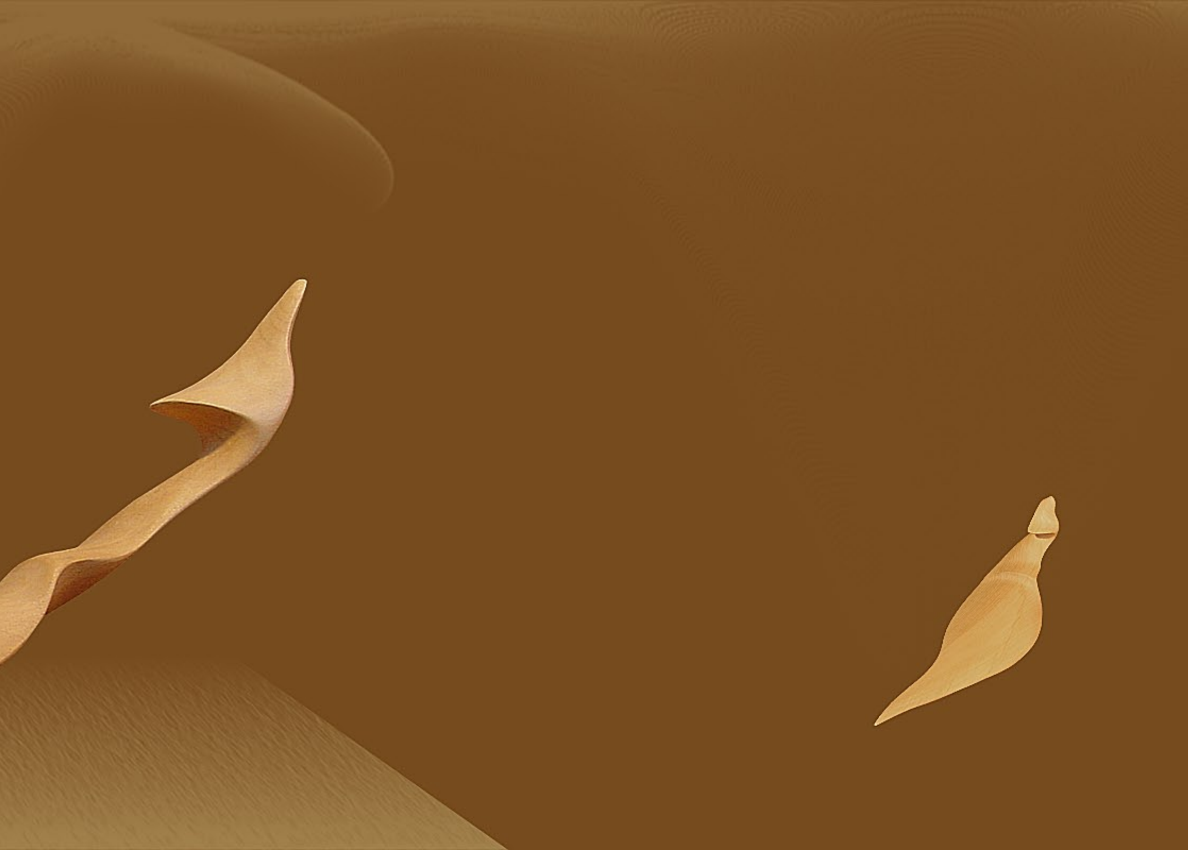
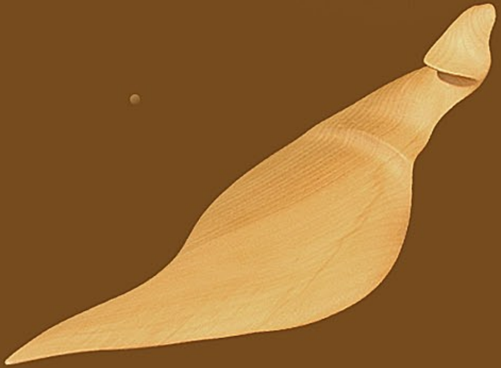
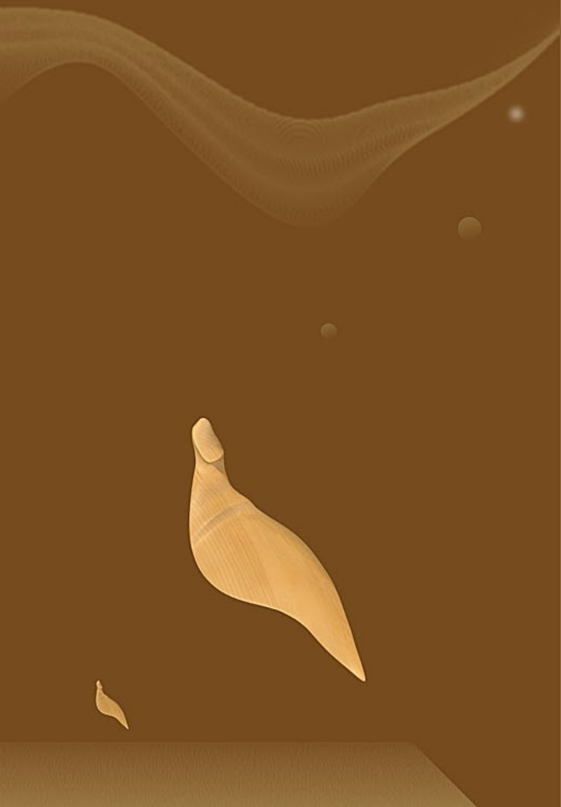
Cette forme fut conçue à partir d'un morceau de bois comme celui ci haut. L'exercice consiste à s'assurer que la forme ne soit pas un rappel au rectangle original à l'exception de la base. Son concept facilite la création de moule pour le métal coulé (aluminium, bronze, fer, etc.).



Cette forme est composée de la rencontre de courbes qui visent à reproduire la sphère infinie. Elle symbolise la pensée qui relaxe afin de pouvoir analyser l'information sensorielle lentement. Plus le mouvement est souple plus la pensée glisse vers la découverte.

À droite, différentes vues de la sculpture.



Vue de haut, bois tilleul