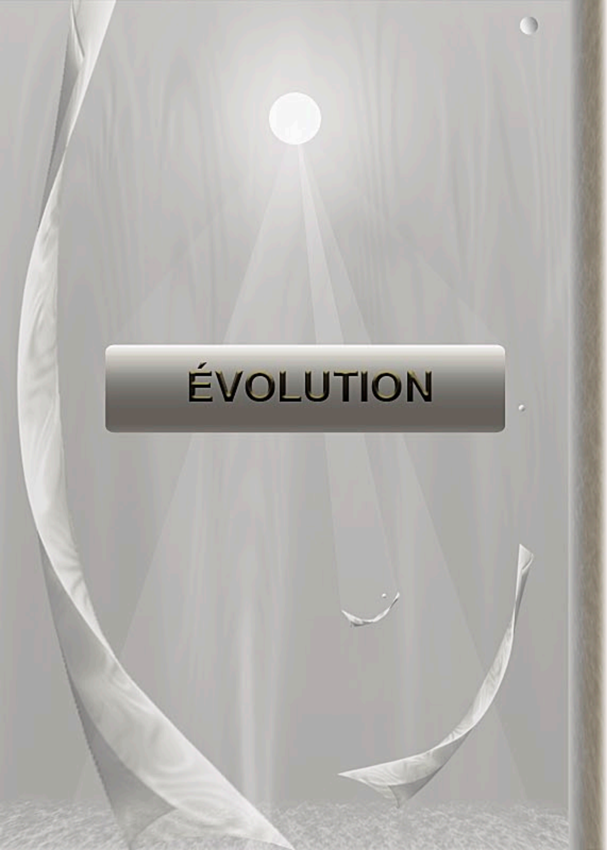


S (3)

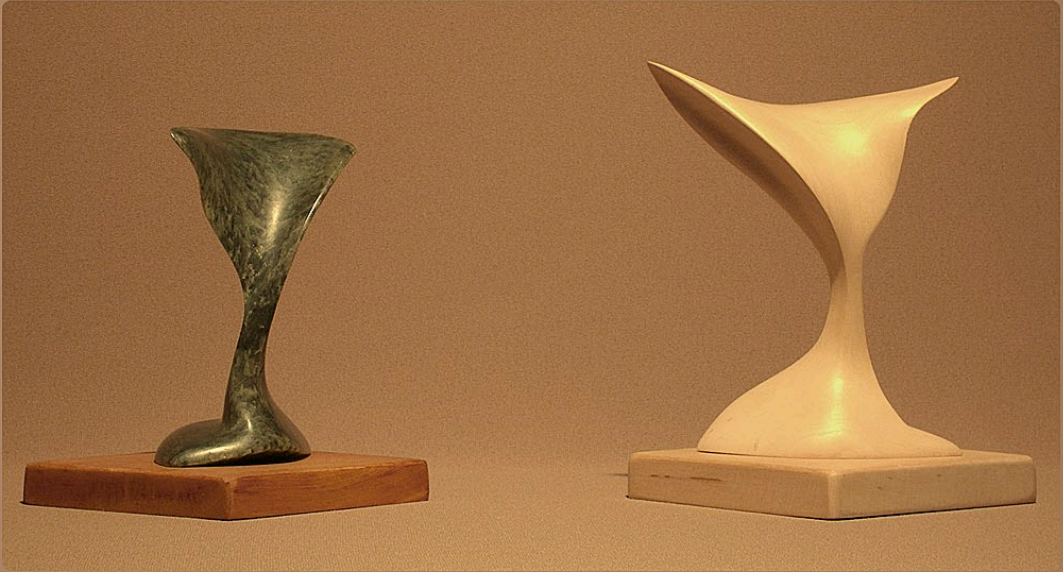
S signifie sculpture

Explications minimales :
Apprentissage technique et période spontanée à l’exception de ce qui suit : Ces formes furent conçues en s’assurant que la forme finale ne soit pas un rappel au morceau original. Son concept facilite la création de moule pour le métal coulé (aluminium, bronze, fer, etc.).

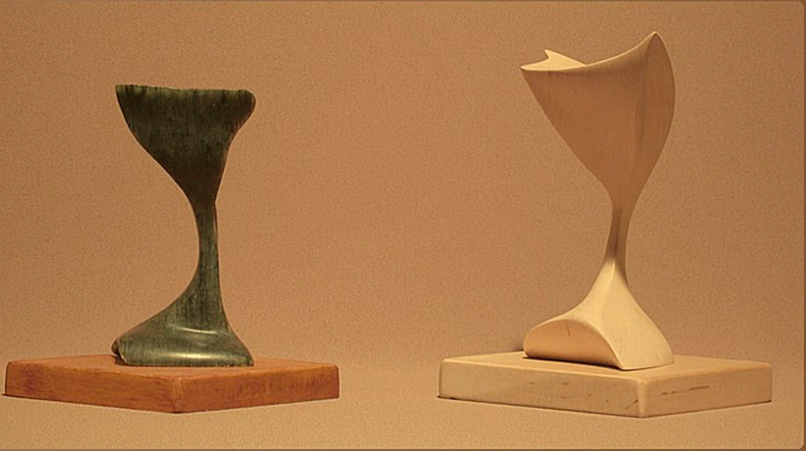
Pour plus d'information, SVP voir SOLO / recherche / “La précision de la pensée” / S 36 / les arrangements sculpturaux / totaux et les enchaînements 7A (extraits) / 10 B / 30 C (clefs) / 60 A, etc.

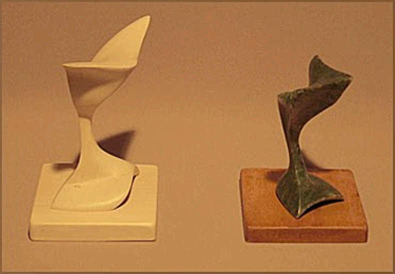
© Giguère

Pour un écran de 1000 pixels de largeur.

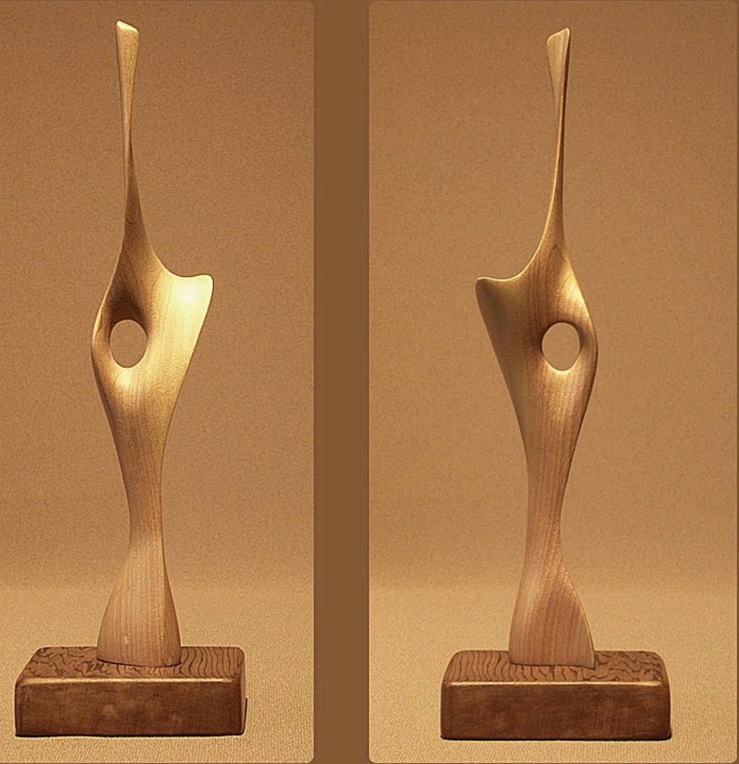


Gauche : S 25, (8 x 12 x 18.2 cm), pierre à savon, base (13.5 x 13.5 x 2.25 cm), pin,
Droit : S 38 (8 x 10 x 5.5 cm), tilleul, base (13.5 x 13.5 x 2.25 cm), tilleul, début 1980s.

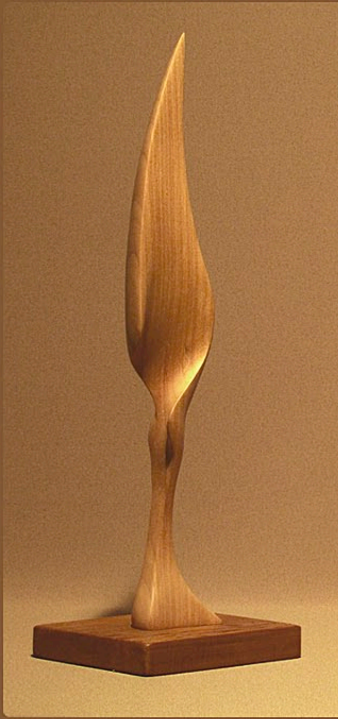




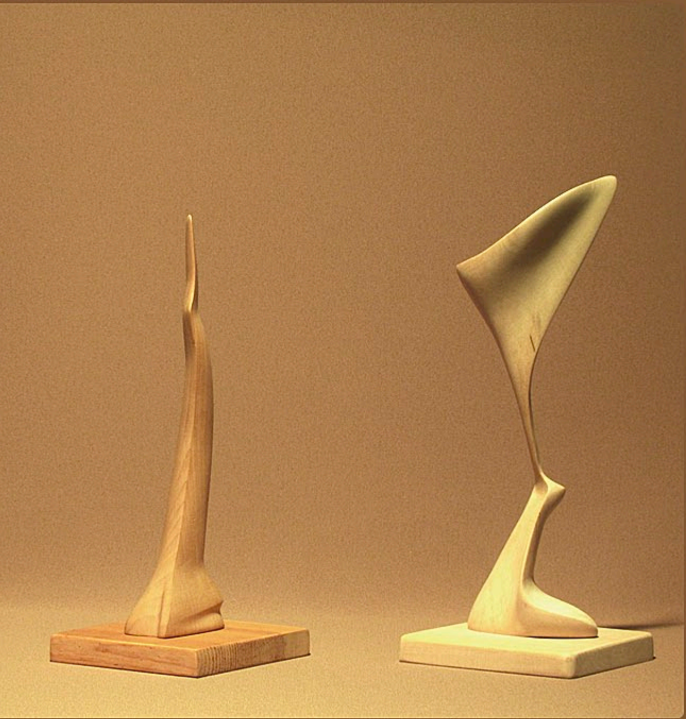
S 35

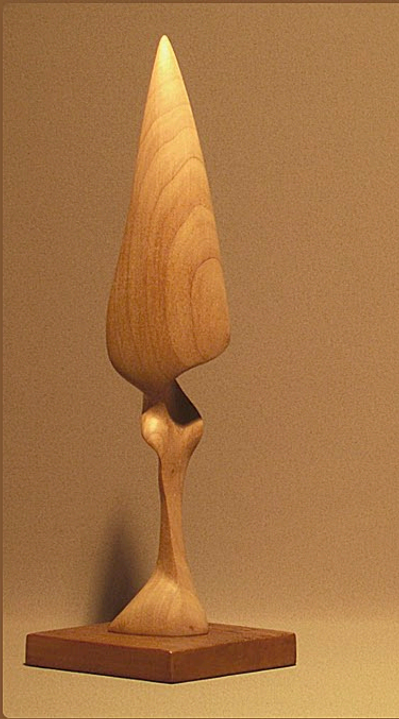


b, 22 cm de hauteur, saule, et base (10.5 x 9 x 2 cm), cèdre, début 1980s.

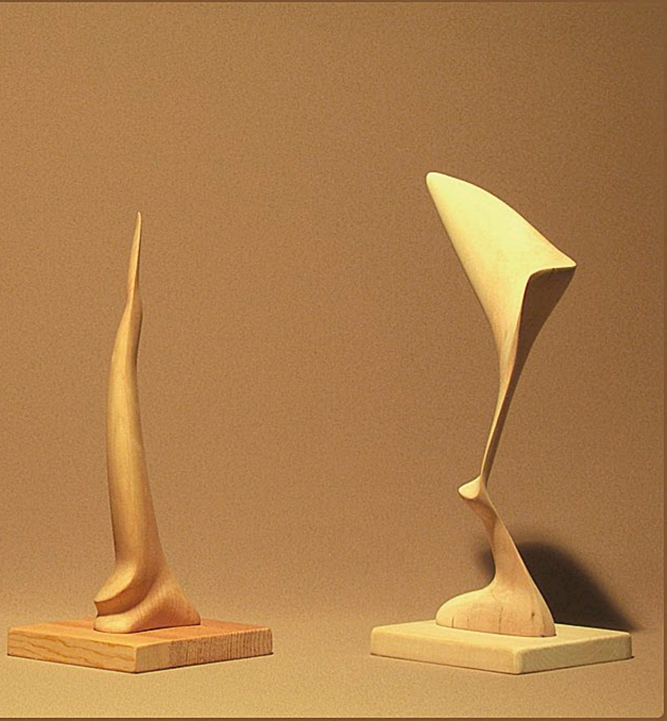


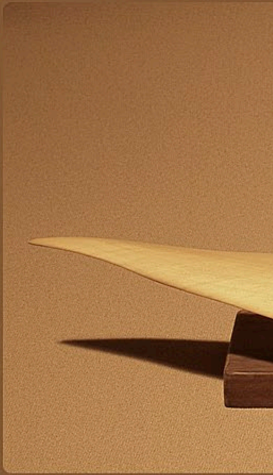
Gauche : Extrait de AS 26, S33
Centre : S 52 (4 x 6 x 29.5 cm),
Droit : S 39a (6 x 11 x 32 cm), t



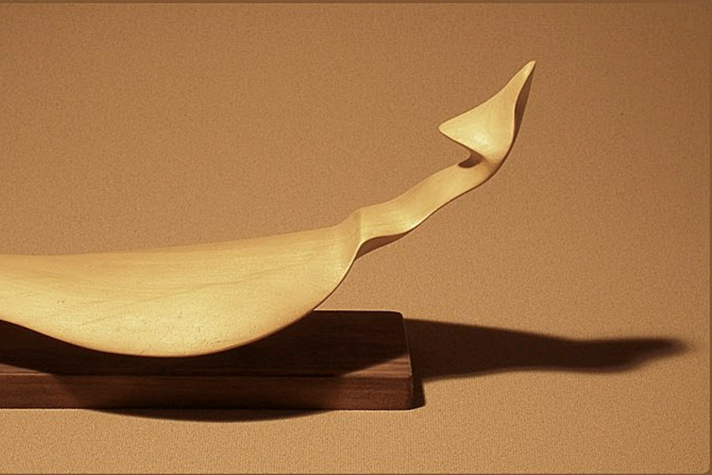


(5 x 7 x 41 cm), saule, base (12.25 x 14 x 2 cm), cèdre,1984.
saule, base (12.5 x 14 x 1.5 cm), pin, début 1980s, brisée et refaite débuts 1990s.
tilleul, base (12.75 x 13.25 x 1.5 cm), tilleul, début 1980s.

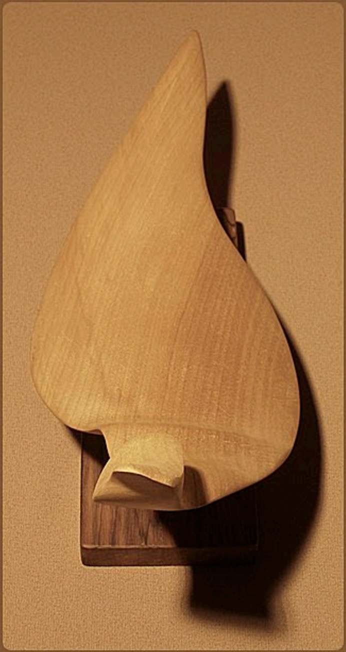




"Analyse de la pensée"
S36 (13 x 38 x 16 cm) bois till
cèdre, 1984-2002.
Cette forme est composée de
visent à reproduire la sphère
pensée au ralentis (actibvités
de pouvoir analyser l'informa



le cercle vertical

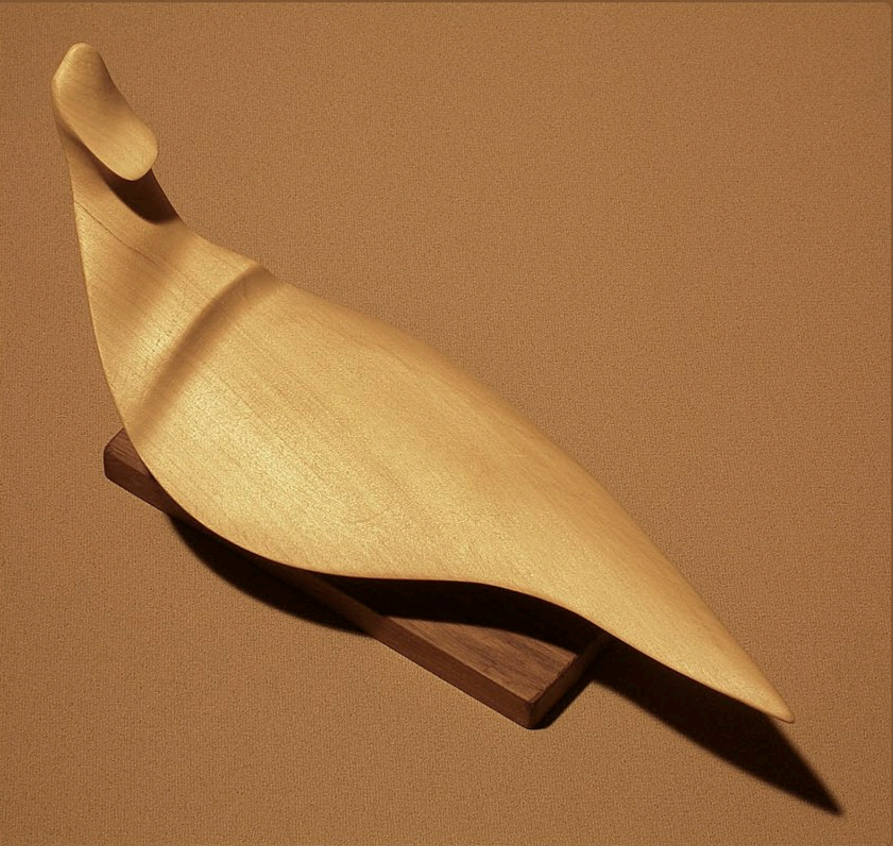
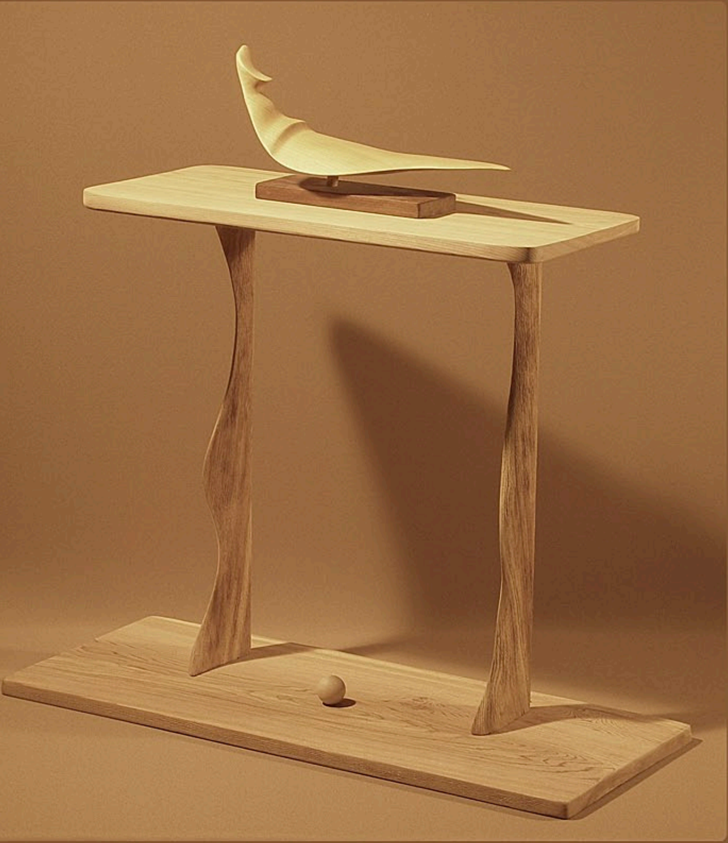


la sphère infinie

eul, base (8 x 20.5 x 1.5 cm),

la rencontre de courbes qui
infinie. Elle symbolise la
cérébrales très réduites) afin
tion sensorielle.

le cercle horizontal

Support : La partie du haut = 26.3 x 57 cm x 2 cm d’épaisseur, le bas = 29.75 x 71.6 x 2 cm d’épaisseur et la sphère a un diamètre de 3.2 cm, hauteur totale 57.5 cm, cèdre 2007.