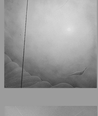
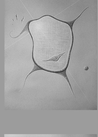
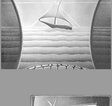
# SOLO, NOUVELLE TECHNIQUE

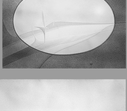
DE DESSIN, 1980-

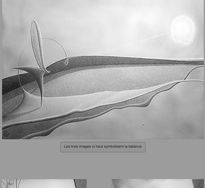
Les enchaînements 2 à 4 A et 5 C, la musique de Bach et Beethoven, etc. ont fini par me faire remarquer l'importance de la nuance pour ce qui est de la communication visuelle. Cette nouvelle technique de dessiner consiste à utiliser la **nuance maximale** et la **ligne pure**, et facilite le ralentissement du processus de la pensée. Les formes utilisées n'ont aucune signification à l'exception de participer à ce mouvement. Ces images sont classées comme SOLO à part la dernière (portrait de l'enchaînement 13 C). Cette présentation n'est pas organisée par ordre d'exécution. Ces œuvres ont été exécutées à l'encre de Chine noire sur Bristol à l'arrière plan avec un éclairage contrôlé. Leur format varie entre 15 x 20 cm et 107 x 76 cm.
Cette nouvelle technique aurait pu devenir domaine public avant aujourd'hui, mais la demande d'exposition (enchaînement 10 B) fut refusée. Pour plus d'information, voir une nouvelle technique de dessin. Pour un écran de 1000 pixels de largeur.





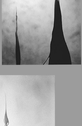


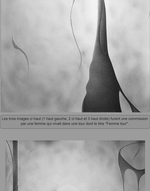
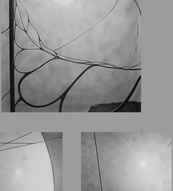
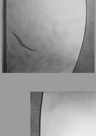




Les trois images ci-haut symbolisent la balance.

Les deux images en haut de cette ligne sont des ébauches pour "Seul", image unite au dessus. Les formes seulement sur la courbe à droit pour ressembl' plus haut.





Les trois images ci-haut (1 haut gauche, 2 ci-haut et 3 haut droite) furent une commission par une femme qui avait deux ans leur dont le titre "Femme tour".