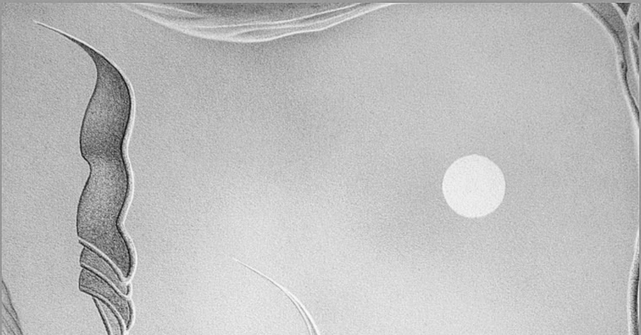
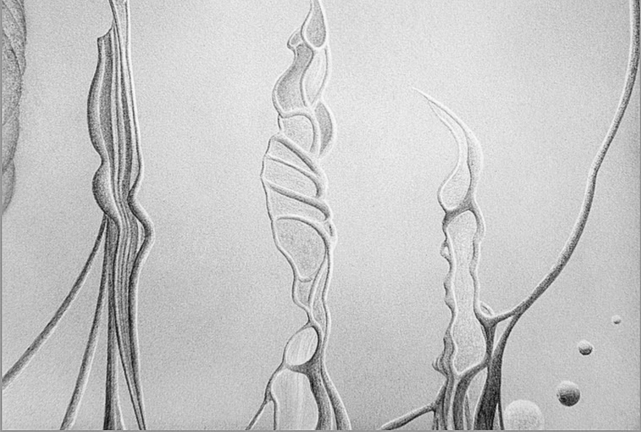
SOLO, NOUVELLE TECHNIQUE

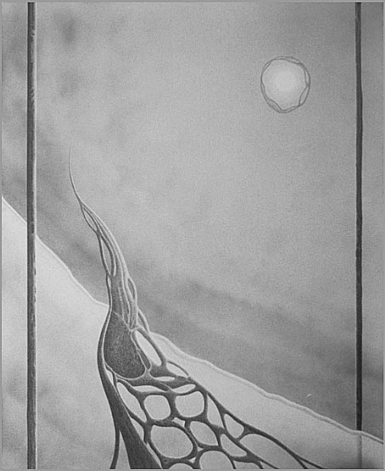
DE DESSIN, 1980-

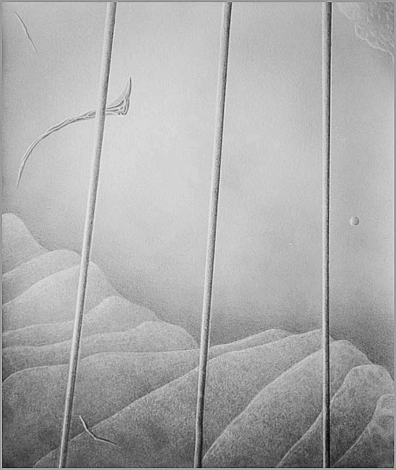
Les enchaînements 2 à 4 A et 5 C, la musique de Bach et Beethoven, etc. ont finit par me faire remarquer l'importance de la nuance pour ce qui est de la communication visuelle. Cette nouvelle technique de dessiner consiste à utiliser la **nuance maximale** et **la ligne pure**, et facilite le ralentissement du processus de la pensée. Les formes utilisées n'ont aucune signification à l'exception de participer à ce mouvement. Ces images sont classées comme SOLO à part la dernière (extrait de l'enchaînement 13 C). Cette présentation n'est pas organisée par ordre d'exécution. Ces œuvres doivent être exposées sur un mur gris semblable à l'arrière plan avec un éclairage contrôlé. Leur format varie entre 15 x 20 cm et 101 x 76 cm.

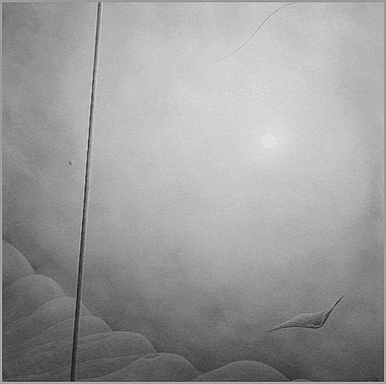
Cette nouvelle technique aurait pu devenir domaine public avant aujourd'hui, mais la demande d'exposition (enchaînement 10 B) fut refusée. Pour plus d'information, voir une nouvelle technique de dessin. Pour un écran de 1000 pixels de largeur.

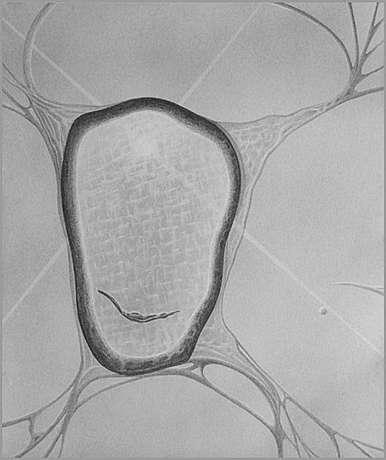


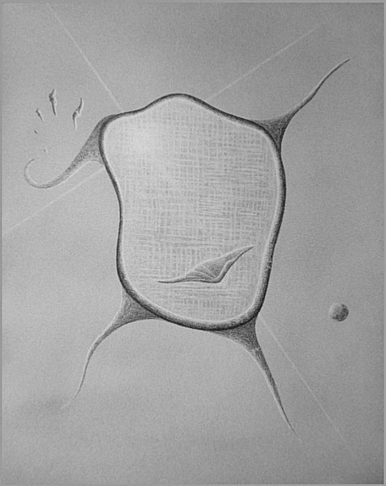


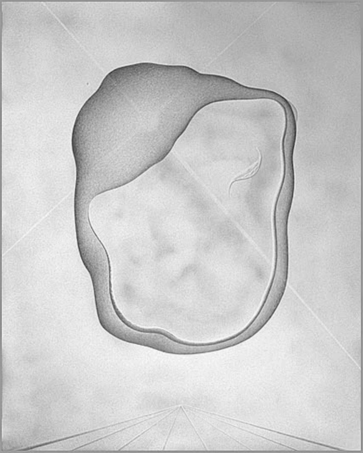


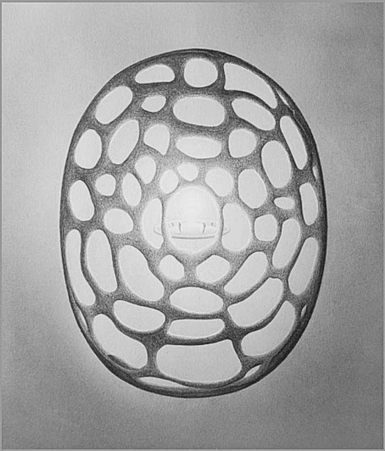


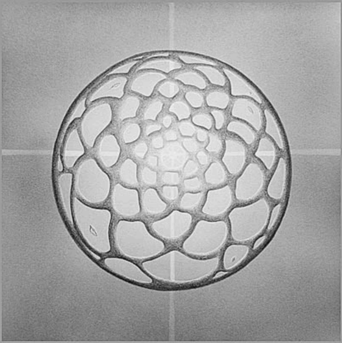


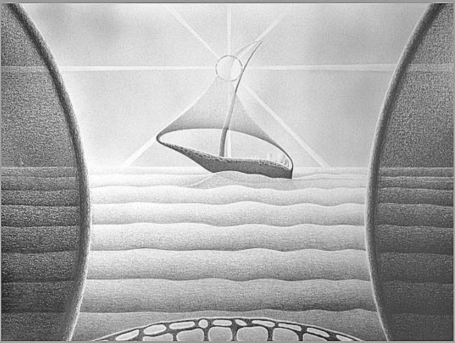


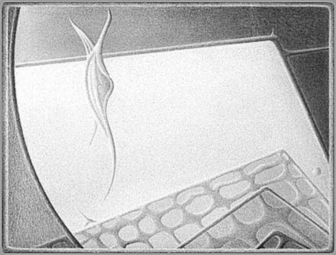


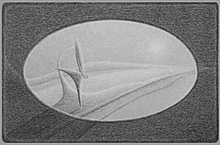


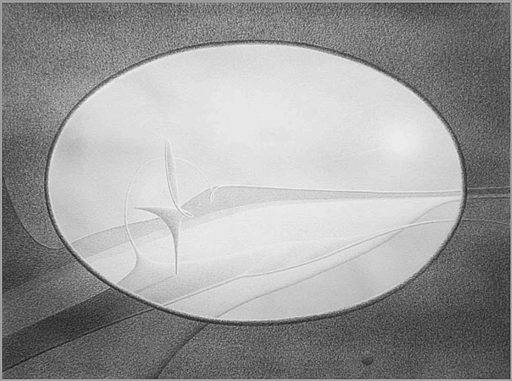


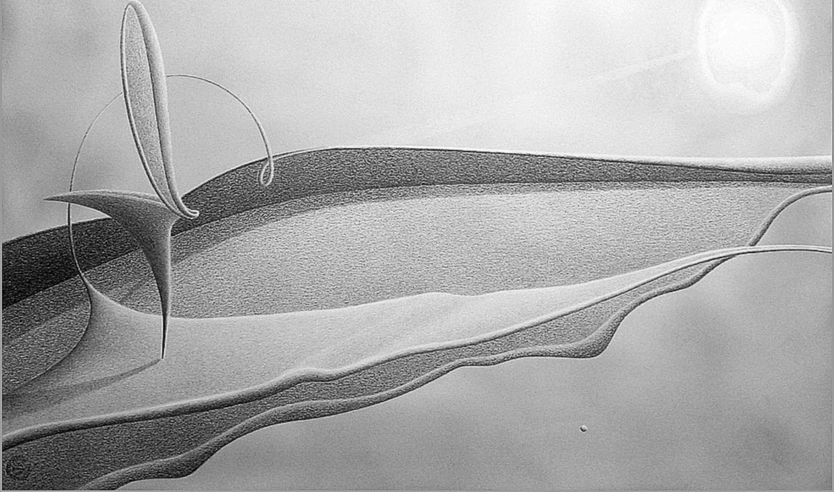




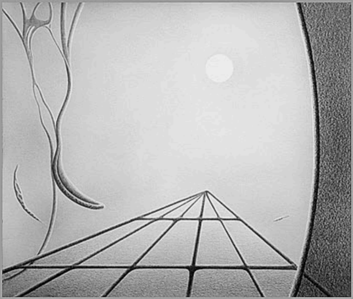


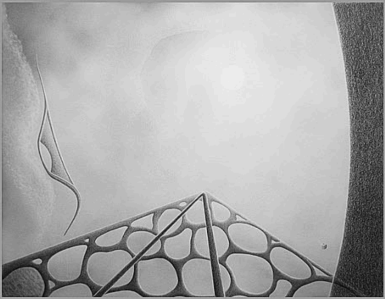


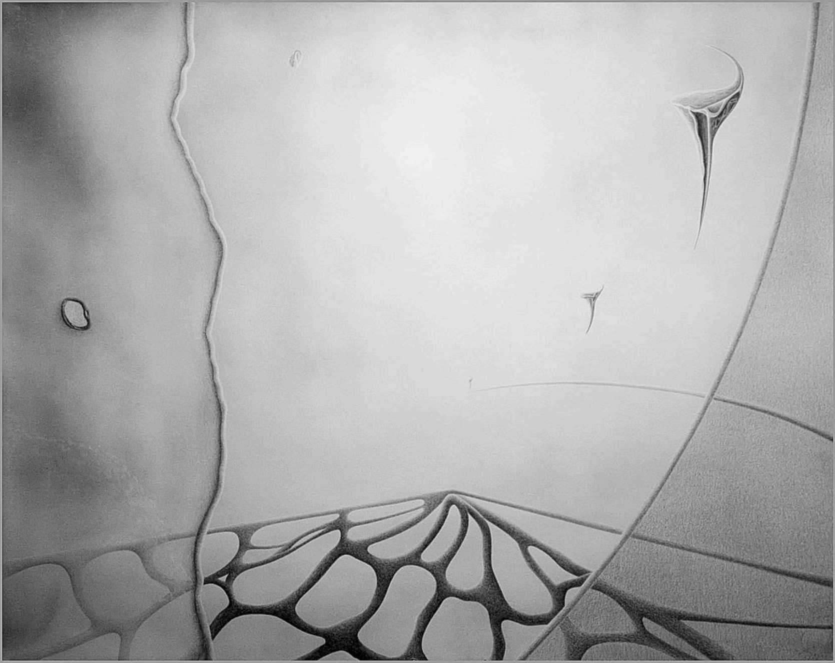




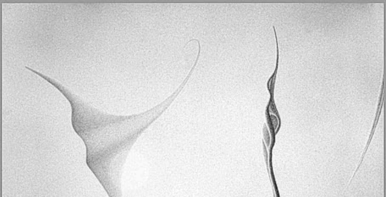
Les trois images ci haut symbolisent la balance.

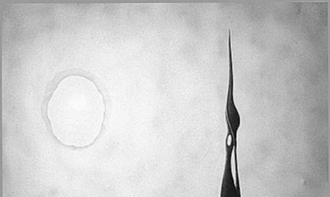


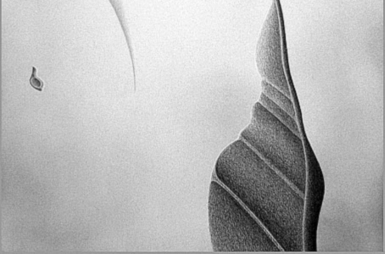


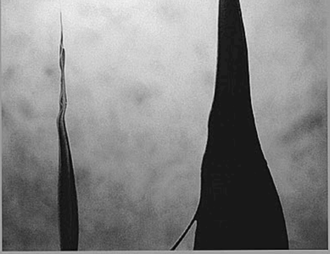


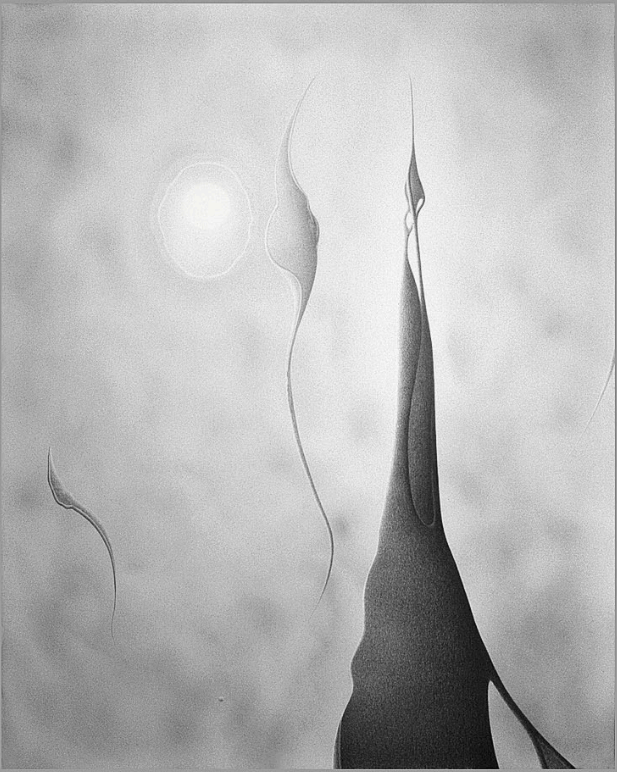
Les deux images en haut de celle ci furent les études pour "Saut". Image juste au dessus. Les formes sautent sur la courbe à droit pour rebondir plus haut.



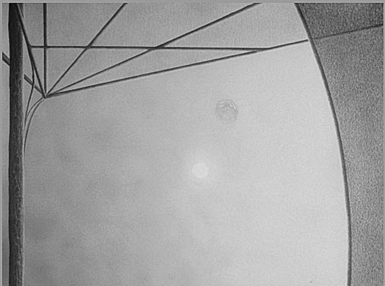


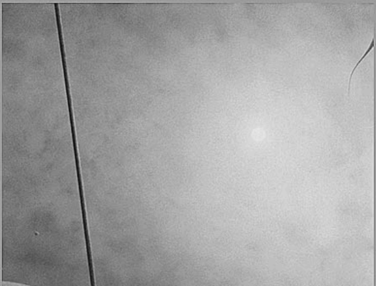


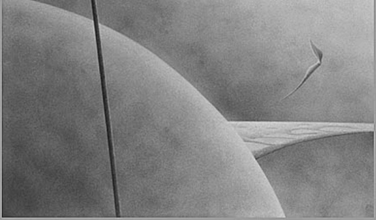


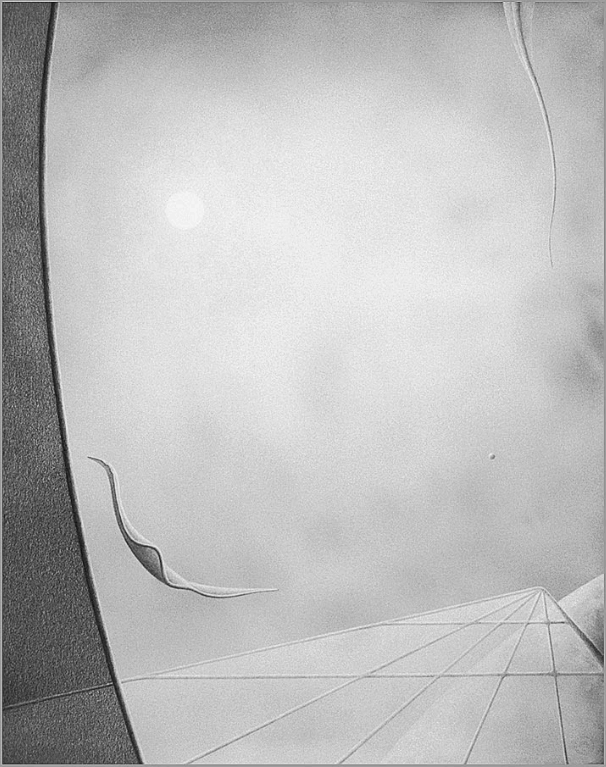


Les trois images ci haut (1 haut gauche, 2 ci haut et 3 haut droite) furent une commission par une femme qui vivait dans une tour dont le titre "Femme tour".









© Giguère