ENCHAÎNEMENT #1 D (a)
Introduction de la section 1 (voice-liner), suite de ENC #1 C (liner 200F/dB).

"TRANSITION de LUMIÈRE"

Pré-requis: #1 D-1, 2, 3) le tableau, et la musique (voir).
Les différentes coupe de head, des sections 2,3 et 5-1,2,3 sont approximatifs et servent à conquérir les différentes textures de la voix. Les dessins (2010) sont quasi approximatifs. Prendre « exemple » de photo ful-photo.

Pour plus d'information, EUP voir ENC #1 C (V) PDFs, TRANSITION, etc.

Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.

Image à bas, pour plus d'information, voir #1 D (1).