ENCHAÎNEMENT 61 D (4)

Introduction de la section 3, saison (hiver), suite de ENC 61 C (hiver 2007-08).

“TRANSITION de LUMIÈRE”

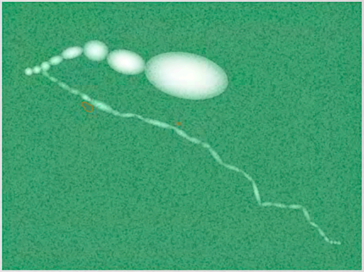
Pré requis : 61 D (1, 2, 3), la nature, et la musique unifiée.
Les diagrammes (vues de haut) des sections 1,2,3 et 3-1,2,3 sont approximatifs et servent à comparer les deux versions (2007-08 & 2010). Les haut reliefs (2010) sont aussi approximatifs. Flèche = endroit où la photo fut prise.

Pour plus d'information, SVP voir ENC 61 C (11 PDFs), TRANSITION, etc.

Giguère

Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.

Image ci bas, pour plus d'information, voir 61 D (1).



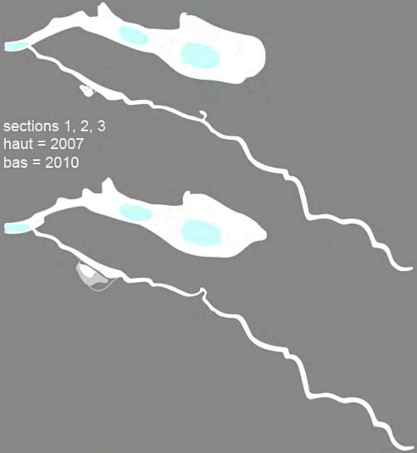
SECTION

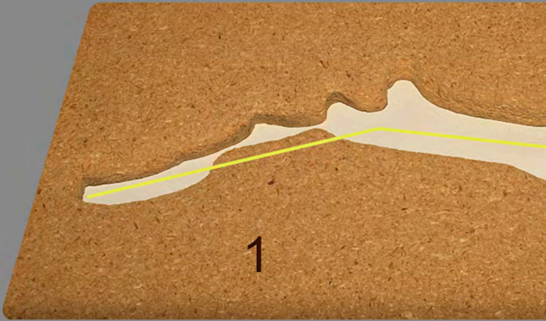
2007-08

piste oues

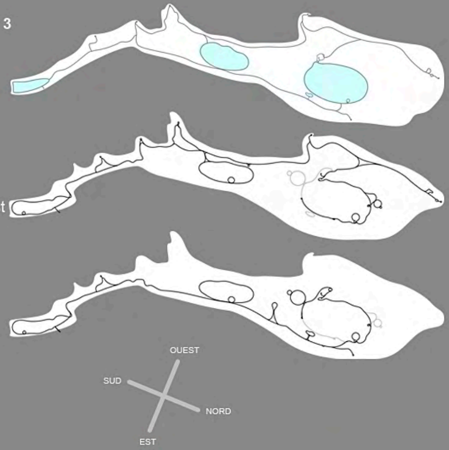
2010

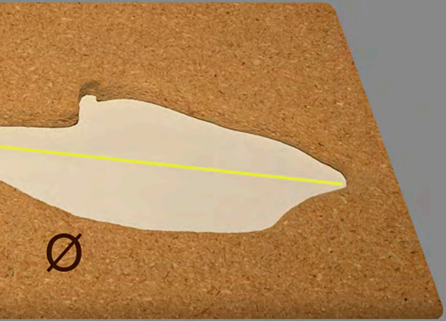
piste est





Disons que la longueur de la section 3-1 et une petite parti



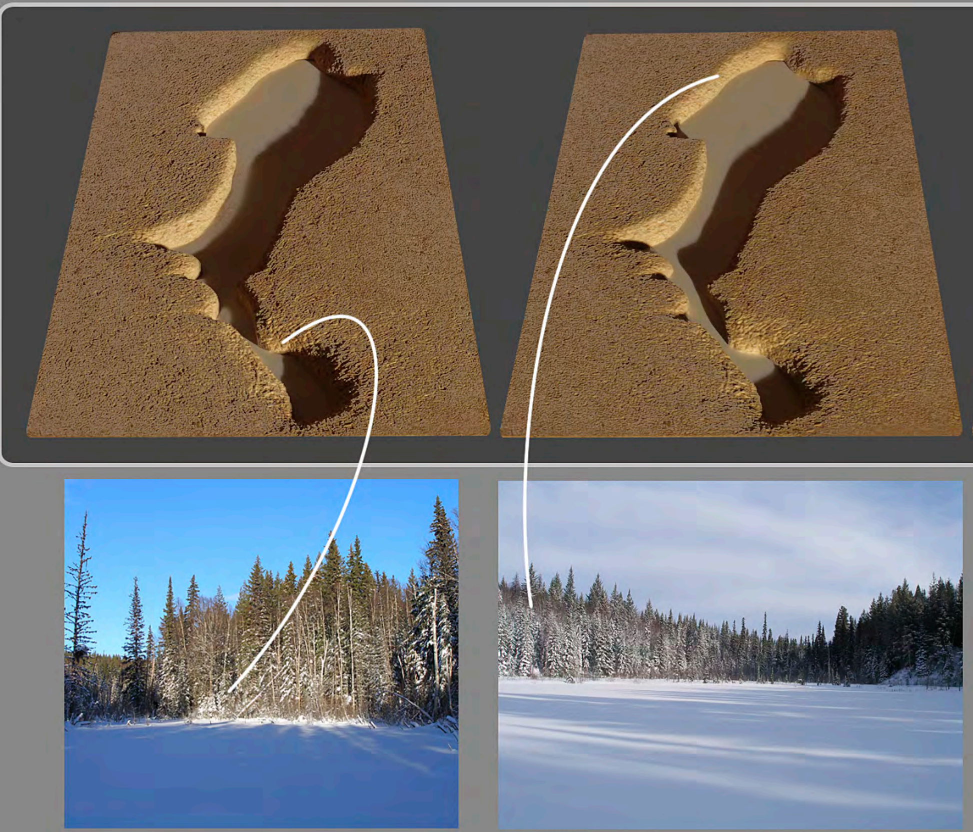


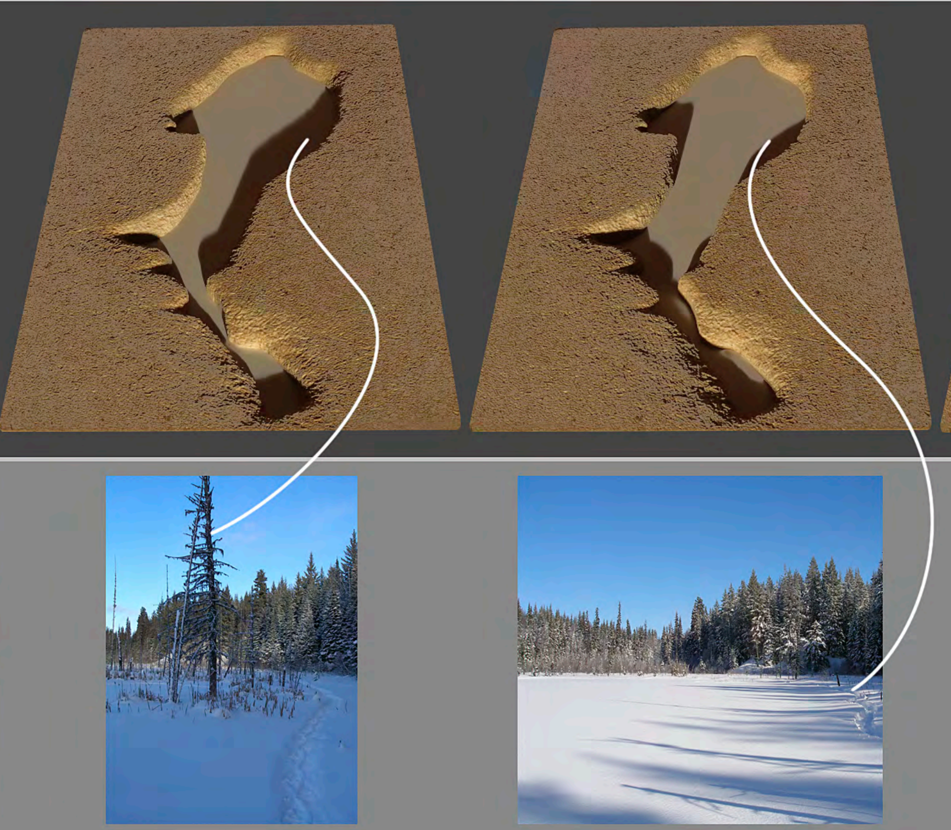
e de 3-2 = 1, le reste de 3-2 et 3-3 = Ø.

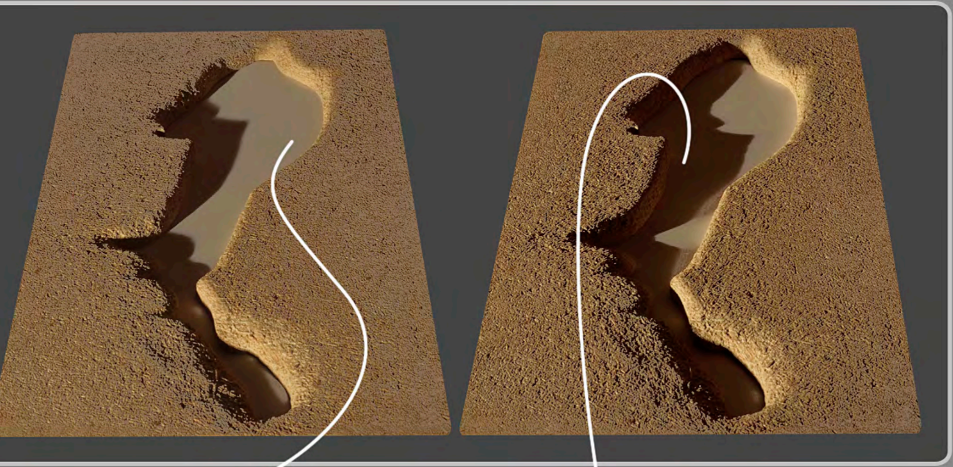
La section trois est un éclaircie formé de 3 étangs, de quelques arbres morts, de quenouilles, et de la broussaille. Cet éclaircie est principalement entourée d'arbres à aiguilles, de quelques arbres à feuilles et de rochers.

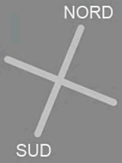
Les trois étangs qui progressent de petit à moyen furent formés par deux barrages de castor (changement d'élévation), élévation 797-800 m.

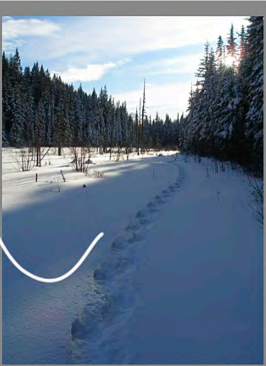
Chaque étang (lac) est numéroté comme suit; 3-1, 3-2, et 3-3.





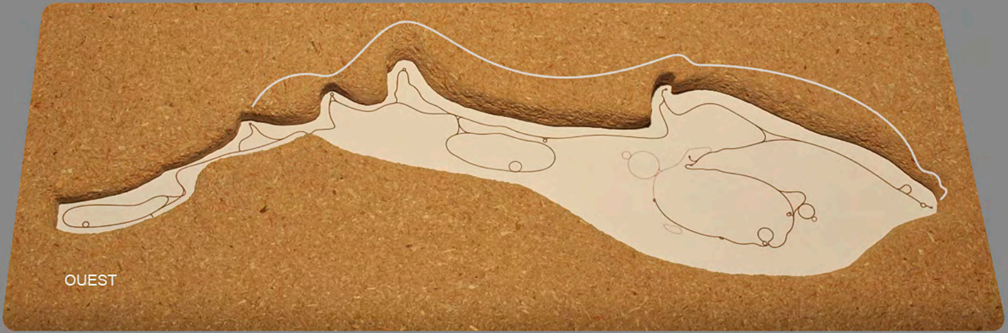


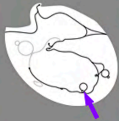




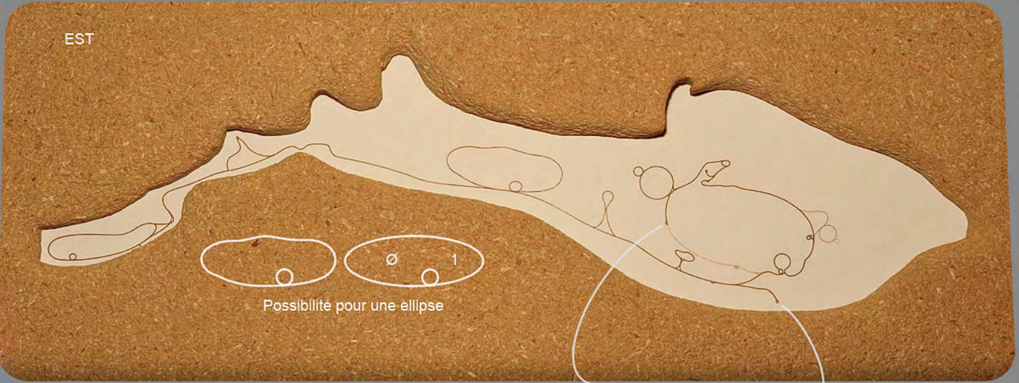
Ci haut: HAUT RELIEFS
Gauche: Lever du soleil
Droit: Coucher du soleil

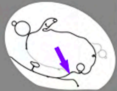
La location de ces
images est approximative.



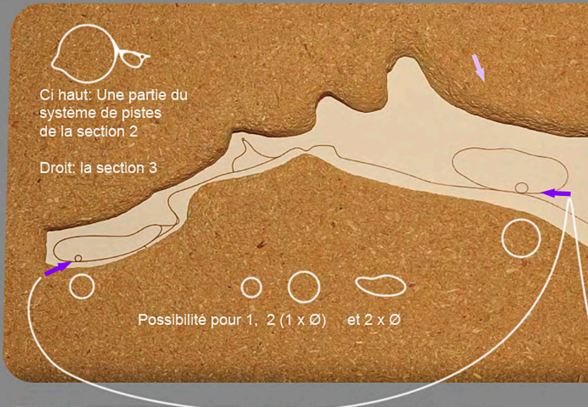


haut: filtre 4
bas: filtre 6





Haut; piste OUEST (ligne foncée), bas; piste EST (ligne foncée),
Durant les journées ensoleillées entre décembre et mars, la réflexion de la lumière est très élevée.
Entre 0800 à 1430 heures, de décembre à février, une bonne partie de la piste EST des étangs 2 et 3 demeure à l'ombre. Par contre pour ce qui est de la piste OUEST, c'est l'inverse. L'endroit est bien conçu pour mettre en pratique des filtres de lumières (5 du côté ouest et 1 du côté est). Ceux ci servent à abaisser les activités cérébrales tout comme la section deux qui vise à mieux s'adapter à la lumière maximale de la section 3.

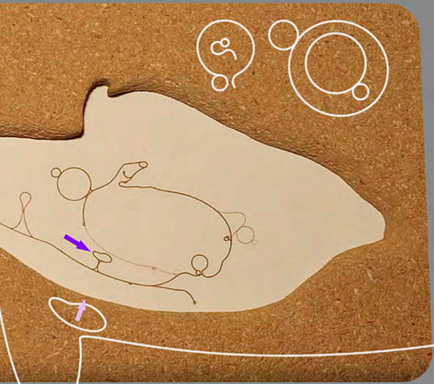


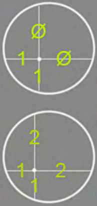
Ci haut: Une partie du
système de pistes
de la section 2

Droit: la section 3

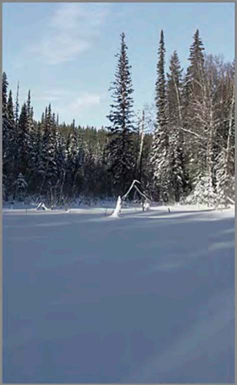
Possibilité pour 1, 2 (1 x Ø) et 2 x Ø

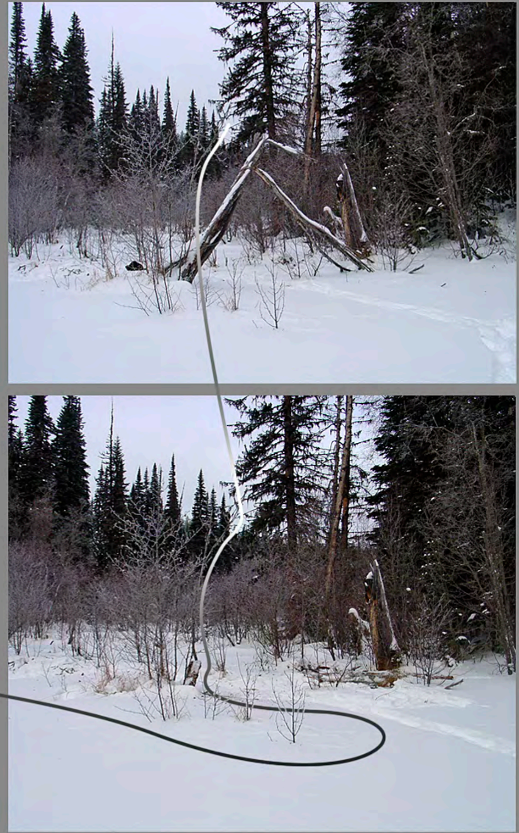
La transition de petit à grand fait partie intégrale du système de pistes.
Elle s'accentue avec les sections.

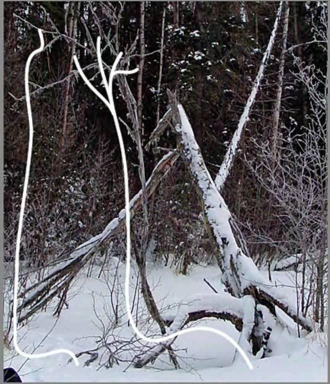


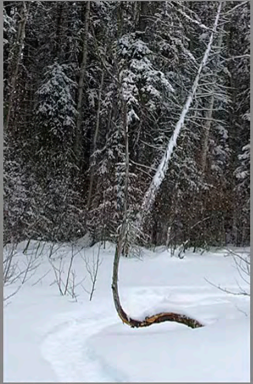


L'emplacement du conifère peut-être 1 versus Ø ou 1 à 2 comme le petit arbre du presque cercle de la section 2.









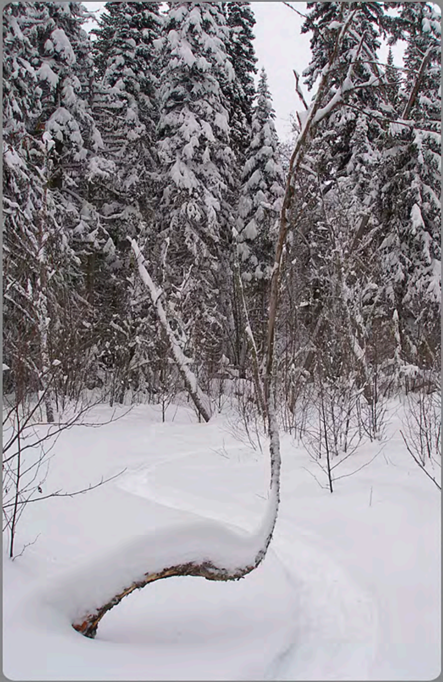
DÉCOUVERTE:

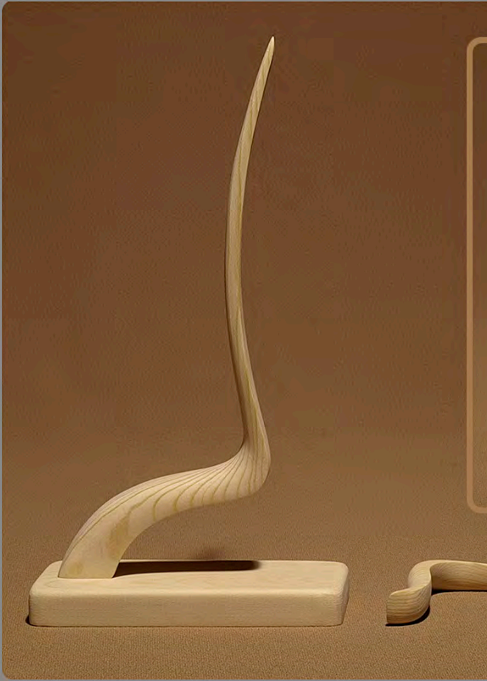
L'endroit le plus logique pour la piste était de passer en dessous des lignes presque droites (forme triangulaire) et avec un rappel du monde fabriqué (la ligne droite), je décidai de les enlever.

À ma grande surprise je découvris que derrière ces formes, se cachait un arbre mort dont la ligne verticale (debout) ressemble à la piste (horizontal si tourné à 90 degrés). La partie de la piste fait le lien entre l'étang 1 et 2.

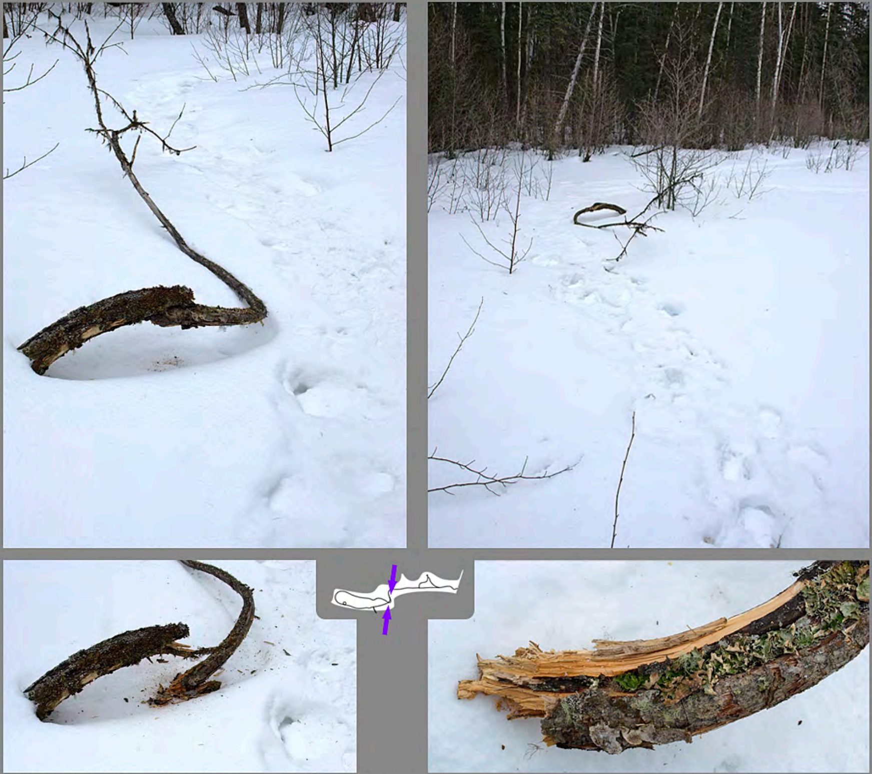
Est-ce la piste qui me poussa à enlever les arbres morts formé de lignes presque droites ou l'explication qui suit?

La réplique d'une forme verticale (dans ce cas ci, l'arbre courbé) à l'horizontale (la piste) réduit les activités cérébrales (gain d''énergie) à cause que le processus de la pensée n'a pas à s'adapter à la piste et à l'arbre une fois que l'un ou l'autre est enregistré, etc.





extrait de l'enchaînement 61 D section



Peu importe que se soit le vent ou un animal ou pour autre raison que ce haut niveau de communication visuelle tomba (arbre = piste et vice versa). L'important est que la théorie suivante soit vérifiée: L'utilisation de formes naturelles (les arbres, le contour d'un rocher ou d'une montagne...) reproduites en tant que pistes de randonnée (linéaire), aide à réduire les activités cérébrales.