61 D (3a) section 2,

suite de ENC 61 C (hiver 2007-08).

“TRANSITION de LUMIÈRE”

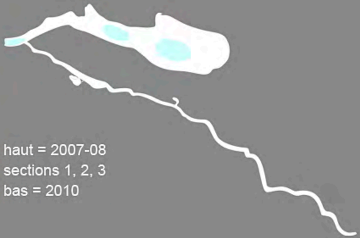
Pré requis : 61 D (1, 2), la nature, et la musique unifiée.

Avec la découverte d'éléments qui reflètent la règle d'Or, le niveau de communication visuelle devient très élevé à cause que les points de vue font partie de l'exercice physique...

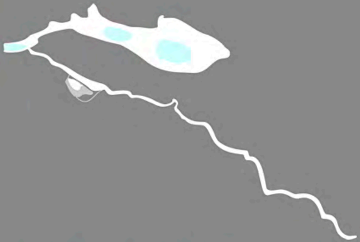
Les diagrammes inclus (des vues de haut) des sections 1,2,3 et de la section 2 sont approximatifs. Ils servent à comparer les deux versions (2007-08 & 2010). Pour plus d'information, SVP voir ENC 61 D (3b), 61 C (11 PDFs), TRANSITION, etc.

Giguère

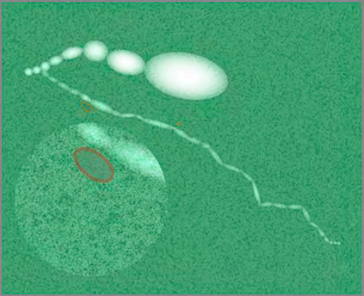
Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.



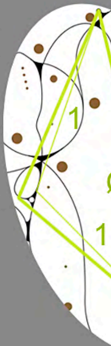
haut = 2007-08
sections 1, 2, 3
bas = 2010



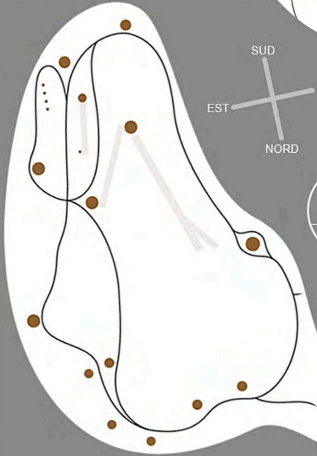
pour cette image SVP voir 61 D (1)



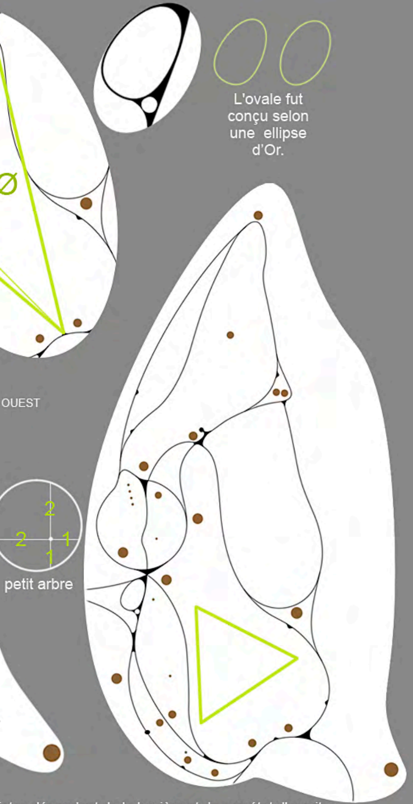
L'organisation des trois des points de vue principaux de l'ensemble ne fut pas planifié.
Ils démontrent les dimensions d'un triangle d'Or horizontal (voir les deux rapprochements ci droit). Le diagramme est approximatif, la ligne jaune/vert épaisse = le triangle d'Or et la ligne la plus mince = les mesures.
L'angle de vision à partir de l'ovale (ellipse d'Or) est équivalente à celle du sud.



L'image ci bas = 2007-08
les autres = 2010

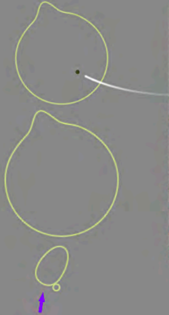


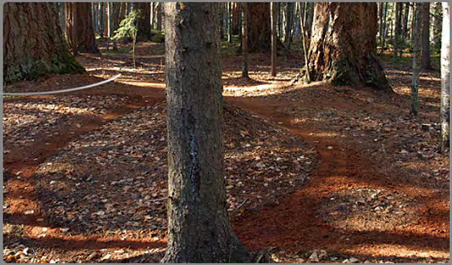
Cercles bruns = arbres Douglas
Noir (lignes et points de vue) = choix de pi



L'ovale fut conçu selon une ellipse d'Or.

istes dépendant de la lumière et de son état d'esprit.

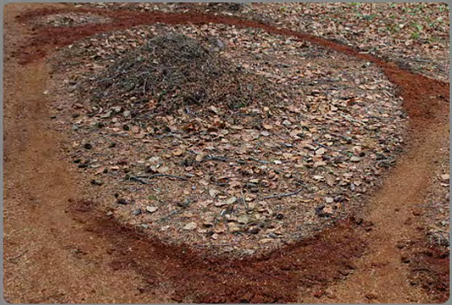


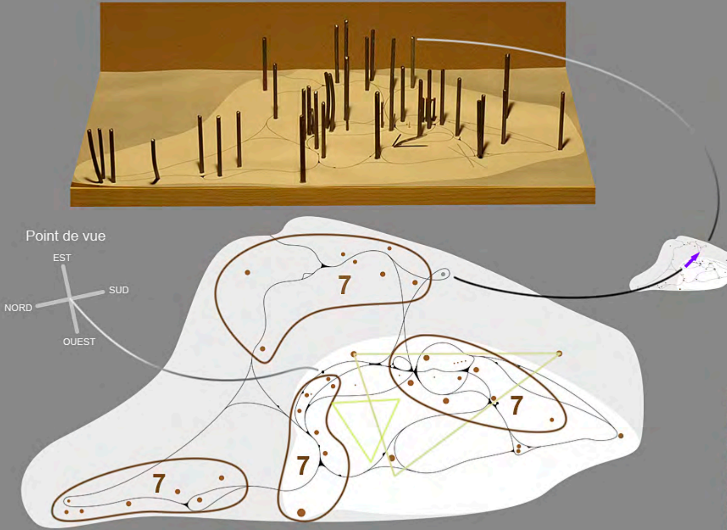


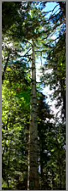
Idéalement, les circonférences du petit cercle, de l'ovale, et du grand cercle devraient être conçus selon l'exemple qui suit (chaque numéro divisé par Ø) : (**327** - **124** - 77 - 47.5 - 29 - **19**).

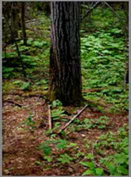
Pour plus d'information, SVP voir Transition 2.

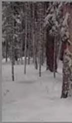
Flèche = endroit où la photo fut prise.

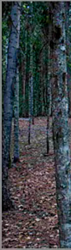




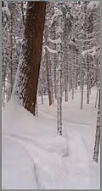


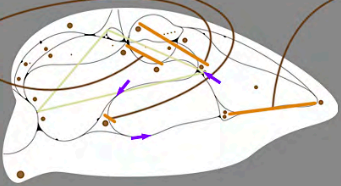


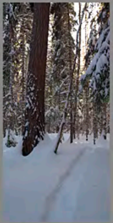


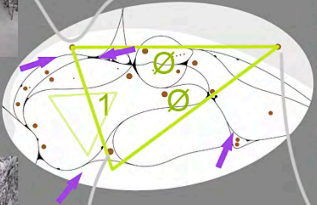


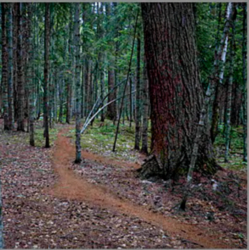
Ci haut: Cette analyse personnelle de l'endroit est ouverte à la recherche par d'autres: 7 Douglas à l'EST, 7 à l'OUEST, 7 au SUD, 7 au NORD, 3 qui se rapprochent des dimensions d'un triangle d'Or vertical (explications plus à droite), 2 à 1 dans la partie sud ouest (ci bas), et un peuplier qui sert de lien avec la section 1 et 3 (ci haut), etc.
Ci bas: Le de 3, 2, 1 et le 2 à 1.



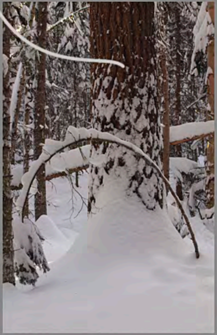






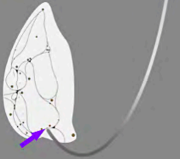


Le petit arbre (courbe) de l'image à droite est attaché au plus gros avec une corde afin de l'aider à survivre. À cet endroit la source de lumière est élevée à comparer au reste. En ce qui concerne la courbe et la ligne presque droite, SVP voir Transition 2.



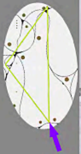
Vue de deux portails

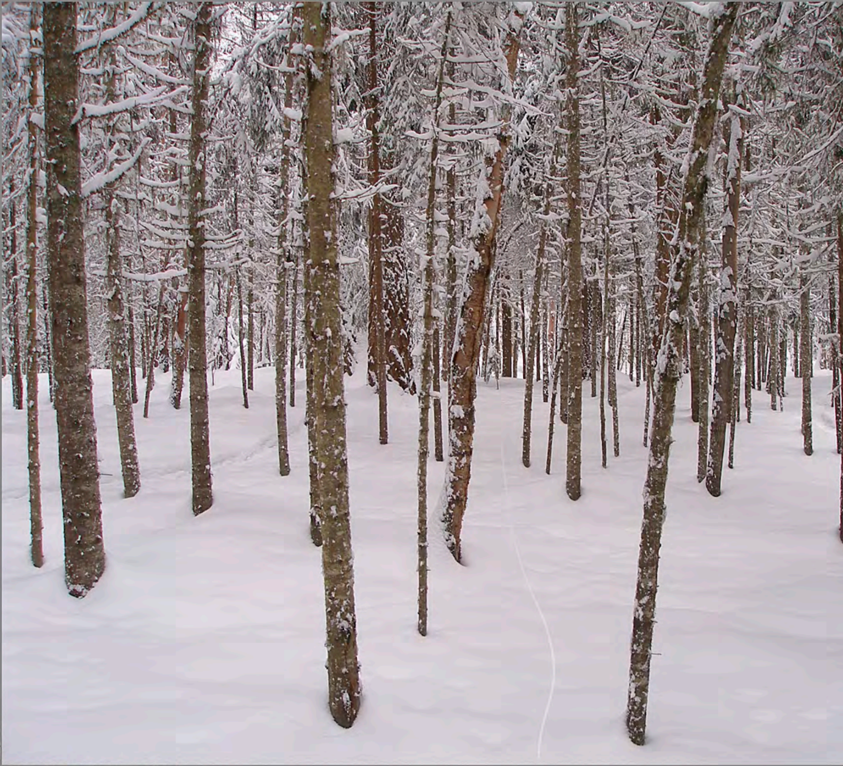
La distance de la piste au petit arbre est semblable aux gros à cause que VIE = VIE ou PETIT = GROS.



Les quatre images qui suive
de vue qui se rapprochen

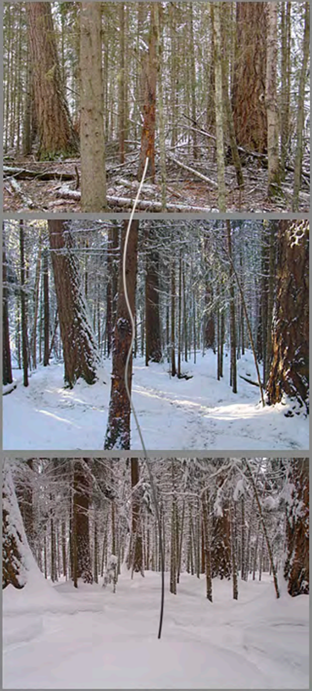
nt sont les trois points
t d'un triangle d'Or.





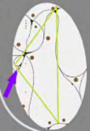
Approximatif: Un peu en avant du point de vue, il y a l'équivalent d'un triangle équilatéral qui pointe directement vers le petit arbre.

petit arbre



Haut et milieu = AVANT; incluant l'arbre détruit par les coléoptères, image à l'automne 2007 et à l'hiver 2008.

Bas = APRÈS; en enlevant l'arbre mort (été 2008), nous obtenons un angle de vision équivalent à celui du sud, image hiver 2009.



portail clef