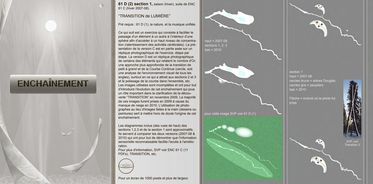


**61 D (2) section 1,** saison (hiver), suite de ENC 61 C (hiver 2007-08).

"TRANSITION de LUMIÈRE"

Pré-requis: 61 D (1), traitée, et le moteur unifiée.

Ce sur-kud est un exercice qui consiste à faciliter le passage de la section 1 à la section 2 (section qui passe alors d'ombre à un haut-bas de crête(s) bien (relativement des arbres ombrées). Le pivot de transition entre les deux sections, qui est un repère visuel photographique de l'entrée, disparaît alors. Le version D est un réplique photographique de la section 1 (section ombrée) qui offre alors un aspecte plus ajouriérdu de la section 2. Le moteur unifié (voir ENC 61 C) permet de faire une analyse de l'environnement visuel de tous les éléments du terrain, et de faire ressortir le pivot de la pénombre de la courte durée transitoire. Les images utilisées sont incomplètes et ont pour but de montrer seulement les éléments nécessaires à un rôle courtoisie dans la clarification de la décision-transition. Les images sont des photos-mosaïques. Les images furent prises en 2009 à cause du manque de neige en 2008 et elles ont été modifiées graphiquement. Les d'images liées à la main (dessins) ne permettent ni à mettre hors de doute l'origine de cet exercice.

Les dépannages noirs-blancs de kud des sections 1 & 2 et de la section 1 sont approximatifs. Le kud de la section 2 est complet et exact. Les 3D-KS sur-kud sur-kud ne détestent que l'information renonciatrile reconnaissable facilite l'accès à l'entrée-pivot.

Pour plus d'informations, SVP voir ENC 61 C (1) (FOR-L TRANSITION, etc.).





















Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.