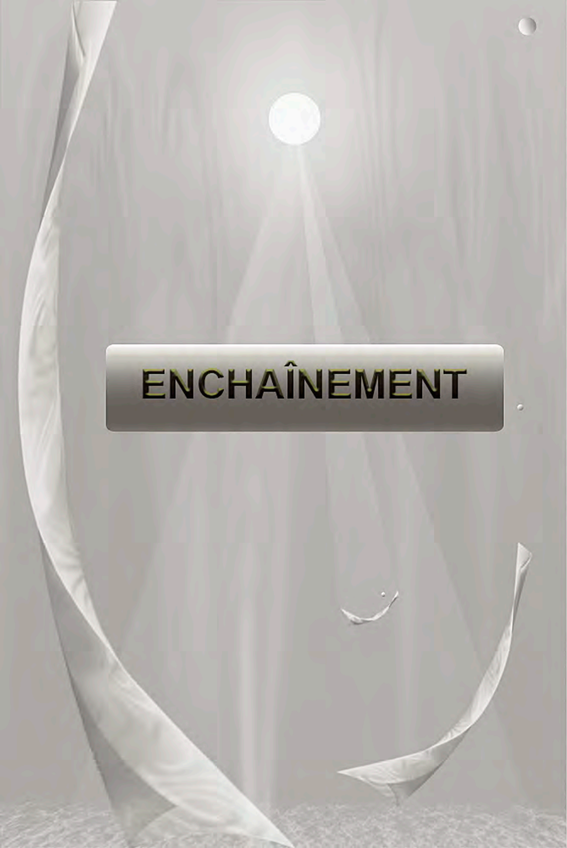


61 D (2) section 1, saison (hiver), suite de ENC 61 C (hiver 2007-08).

“TRANSITION de LUMIÈRE”

Pré requis : 61 D (1), la nature, et la musique unifiée.

Ce qui suit est un exercice qui consiste à faciliter le passage d'un élément à un autre à l’intérieur d’une sphère afin d'accéder à un haut niveau de concentration (ralentissement des activités cérébrales). La présentation de la version C est en partie axée sur un réplique photographique de l'exercice, étape par étape. La version D est un réplique photographique de certains des éléments qui relatent le nombre d'Or, une approche plus approfondie de la transition de petit à grand et de la Courbe Continue (cercle, soit une analyse de l'environnement visuel de tous les angles), surtout en ce qui a attrait aux sections 2 et 3 et le polissage de la courbe dans l'ensemble, etc. Les images utilisées sont incomplètes et ont pour but d'introduire l'évolution de cet enchaînement qui joua un rôle important dans la clarification de la découverte “TRANSITION” en novembre 2009. La majorité de ces images furent prises en 2009 à cause du manque de neige en 2010. L'utilisation de photographes au lieu d'images faites à la main (dessins ou peintures) sert à mettre hors de doute l'origine de cet enchaînement.

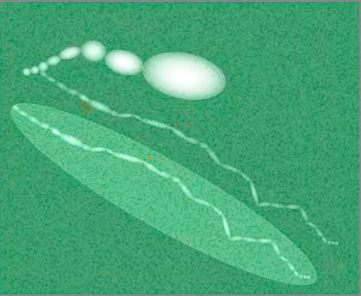
Les diagrammes inclus (des vues de haut) des sections 1,2,3 et de la section 1 sont approximatifs. Ils servent à comparer les deux versions (2007-08 & 2010) qui ont pour but de démontrer que l'information sensorielle reconnaissable facilite l'accès à l'amélioration.
Pour plus d'information, SVP voir ENC 61 C (11 PDFs), TRANSITION, etc.

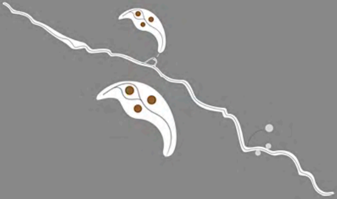
Giguère

Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.

haut = 2007-08
sections 1, 2, 3
bas = 2010

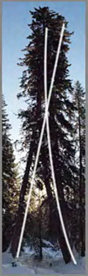
pour cette image SVP voir 61 D (1)



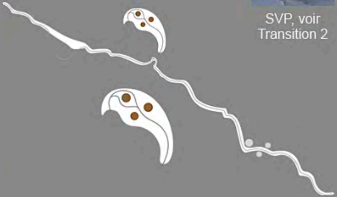


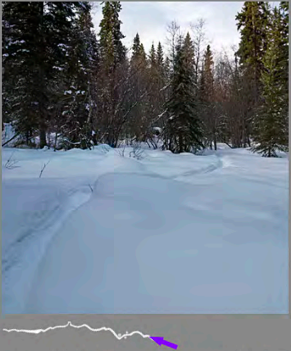
section 1
haut = 2007-08
cercles bruns = arbres Douglas
cercles gris = peupliers
bas = 2010

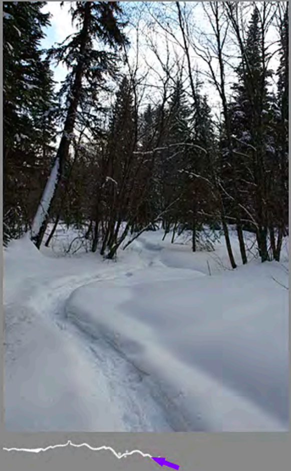
Flèche = endroit où la photo fut prise.

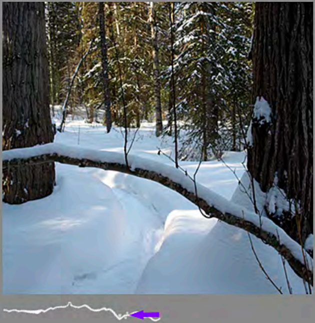


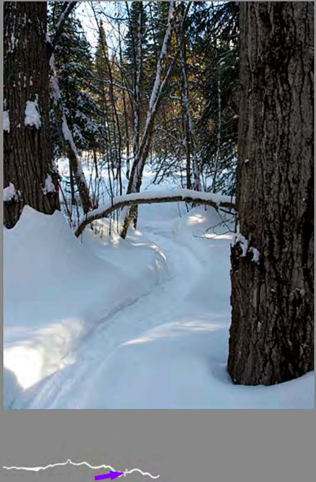
SVP, voir Transition 2



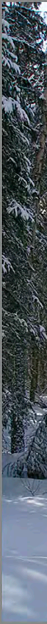


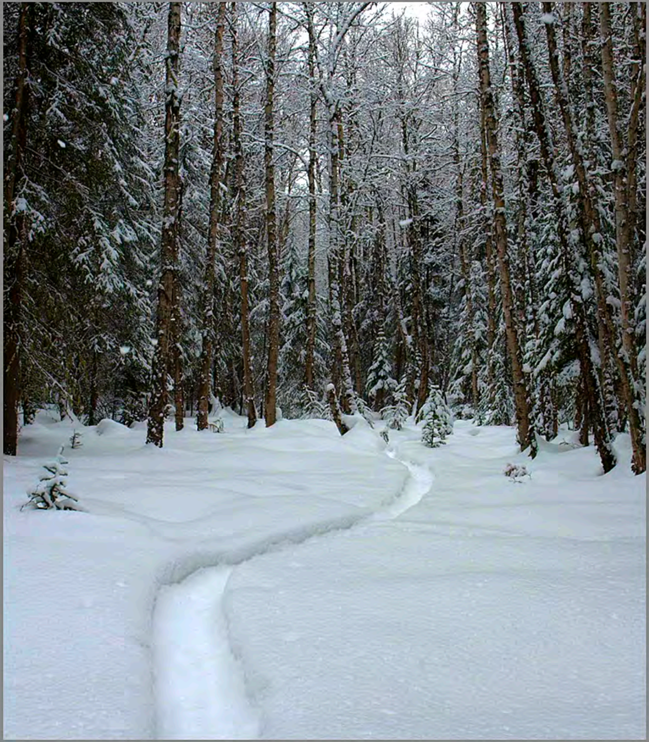




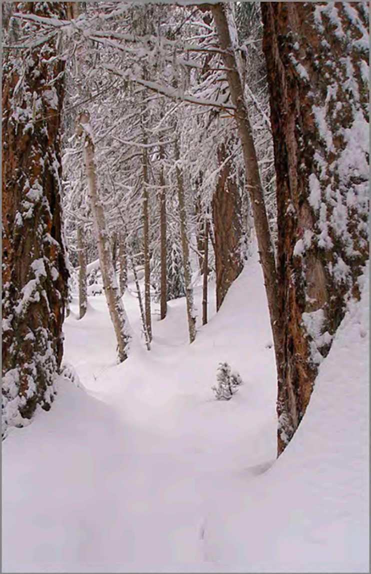


Ces peupliers (arbres de moyen à grand format) servent à préparer, visuellement parlant, les Douglas à venir, le peuplier de la section 2, le gros sapin de la section 3, les portails de la section 2 (arbres vivants) et ceux de la section 3 (arbres morts).

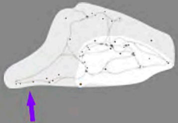




Cette partie de la section 1 (une longue clairière étroite, mettant en évidence la transition de petits arbres à de plus grands, etc.) sert visuellement parlant, de préparation aux sections
2 (image de gauche) et
3 (images de droit / haut, vues de l'extérieur = été, automne).



Ces Douglas (de grand format) servent à préparer, visuellement parlant, ceux de la section deux.
L'arbre de gauche (image ci haut) brisa lors d'une tempête à l'automne 2010.



Vue extérieure de la section deux / partie nord.