ENCHAÎNEMENT
61 D (10c)

“TRANSITION de LUMIÈRE”

Pré requis : 61 D (1- 9, 10a, b), la nature, et la musique unifiée.

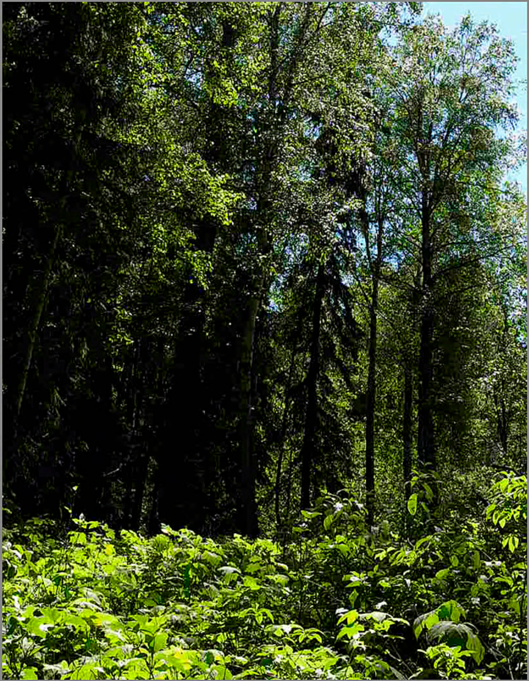
Exemples et suggestions visant à la création de pistes de randonnée qui supportent les théories déjà énoncées dans 10a.

Les images qui font partie de cette présentation sont considérées comme incomplètes et suggèrent la visite d'organisation naturelle comme: Transition de lumière, Petit à Grand et vice versa, espace, réflexion, transparence, texture, etc.

Pour plus d'information, SVP voir ENC 61 C (6 exemples), l'enchaînement 62, les arrangements sculpturales 77-78 et TRANSITION, etc.

© Giguère

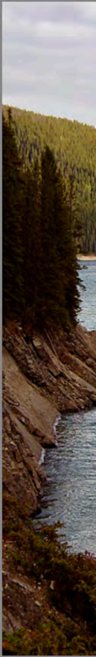
Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.

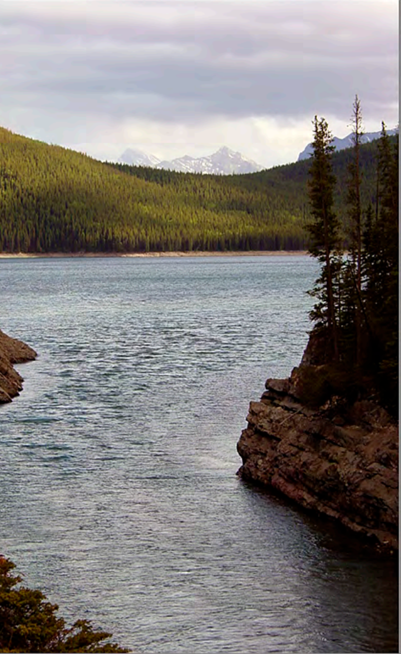


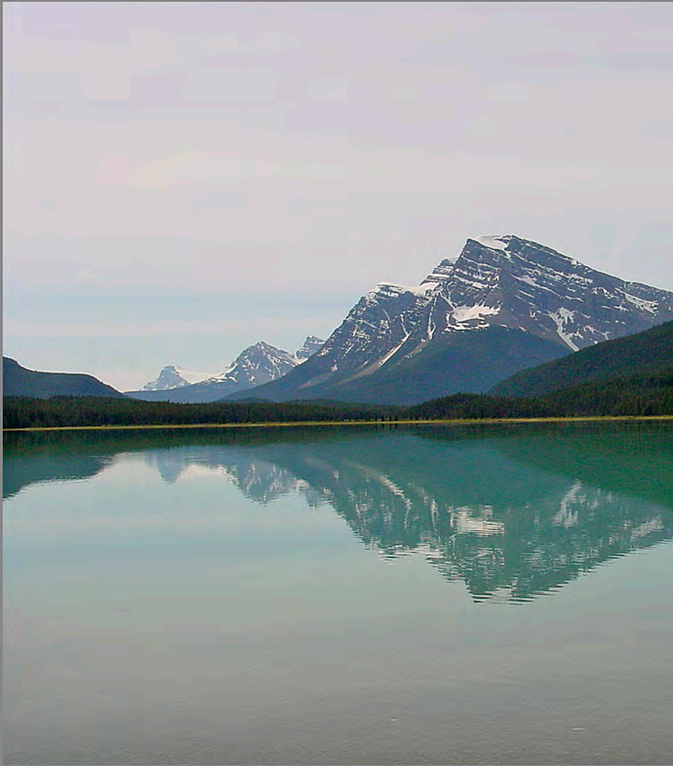
Les quatre images qui suivent:
1 à 2 = transition de lumière,
2 à 3 = transition de couleur et
3 à 4 = changement d'arbres à aiguilles (opacité) à arbres à feuilles (transparence).

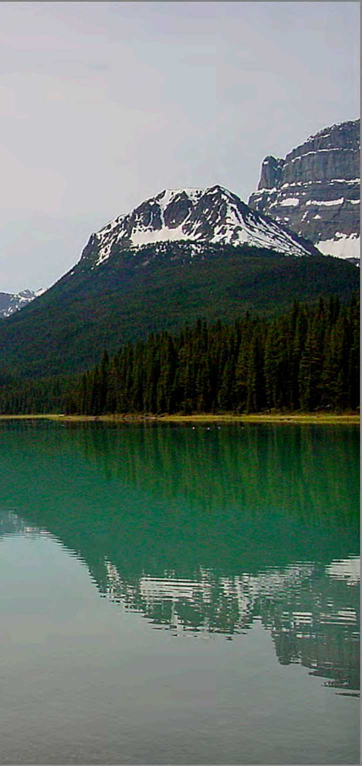
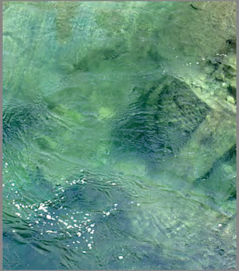
Les trois images qui suivent:
1 et 2 = transition de petit arb
3 = transition d'un petit lac (m

res à de plus grands et vice versa, plus espace,
ilieu / haut) à un plus grand (gauche et milieu / bas) et espace.







L'image de gauche et les 9 qui suivent reflètent:
Espace, réflexion, transparence, texture, formes, etc.