**59 C**

**Les Quatre Directions**

Cette image est en avant grâce à la découverte Transition. Pour plus d'informations, voir Image ENC 60 ab.

Pour en voir la suite de 1900-1200 avant Jésus-Christ, voir Image ENC 61 ab.

**"Le passage de la pensée statique à la pensée expansionniste".** 2002-03. Cet enchaînement est une recherche qui met en pratique le concept de "Transition" tel que défini par Jean-Pierre Vernant dans "Les origines de la pensée grecque" (1962). Il est composé de 27 dessins dont un adhésif (1/1) et 26 dessins à l'encre de Chine sur carte de dessin (1/1 à 26/26) du Mémorial adhésif - Bois, fibres de coton, laine, adhésif, etc. Le lutrin lié pour avec des processus à l'exception de l'angle (bref chemique).

**ÉTUDE DU MOUVEMENT**

**0.00** – Le même forme percutant d'une boîte (symbolisant l'information sensorielle brute) utilise toutes les familles de couleur (le triangle jaune) **00** = le cube gauche (et la lecture de 1/1-0 le lit droit) et la simplification **1.00** = transition de 3 familles de couleur en une seule. (1/1-0 = le forme se retourne sur elle-même pour se métamorphoser à la forme de l'utilisé. **20** = le carré sur le cube droit (1/1-0 = le forme se retourne sur elle-même pour se métamorphoser à la forme de l'utilisé. **26** = le carré sur le cube droit (Directions (image 7). Il est symbolisé l'un. **26** le vie rapidité. **27** = Adhésif de la Vie et la pensée. L'arbre déclenche cet enchaînement. Toutes les formes sont nuancées, à l'exception de 45, elle de fabriquer la perception visuelle.

**APPLICATION DE LA RÈGLE D'OR** (1/1 VERSUS 1.618)

La distance entre les formes de dessin 0 à 6, c. à. f.

A = B multiplier par 1.618 C = B multiplier par 1.618

Les formes 15-17 mesure de la formes 1.618. les quatre angles autour de la nature = 1.618 !

les formes 22-23 F = G = F = 1.618 H = G = 1.618 I = H = 1.618

et la forme 26 J = 1.618 E?SC

**APPLICATION DE LA COULEUR**

La Couleur **Parallèle!** (la partie expansionniste = les formes 15-19, 21, 22-27). Les formes de couleur sont toutes parallèles à l'expansionniste (les formes de couleur (16 – 19). Les formes jaune (21-19) : le rouge violet brun (15) les verts de la Vie et de la pensée (23) ! les bleus (22-25) ! le bleu bleu violet du ciel = les formes de couleur sont toutes parallèles à l'expansionniste (26) sert à remplacer le cercle cible de migration durant la saison hivernale. Le trait reflète la simplicité de la forme. Les formes expansionnistes (26) sont toutes parallèles à cause du profond cloisonnement des présentes environnements non parallèles du monde fébrique : Thèse : Les environnements parallèles évoluent le recherche et vas du respect mutuel.

**APPLICATION DE MOUVEMENT**

**FRONT VIEW** (Ou lab sale (non parallèle) and the right sector (parallèle)) = **vertical circle**




Le forme **non parallèle** (le **statique** = les formes 1-10 plus le cible gauche de 11). La même forme est triplée dès lors et utilise plusieurs familles de couleur Cette façon d'utiliser plus d'une famille de couleurs (3 familles) est une manière de montrer que le mouvement de ce cage (l'entrance n'est pas naturel et ne flotte le monde fébrique. Ceci obligé le processus de la pensée à essayer de trouver les intermédiaires afin de simplifier le passage d'une forme à une autre.

Les formes **parallèles** (expansionniste) sont une réflexion à cause du profond cloisonnement du présent environnements non parallèles du monde fébrique : Thèse : Les environnements parallèles évoluent le recherche et vas du respect mutuel.

**VUE DE HAUT** (Ou lab sale (non parallèle) et du côté droit (parallèle)) = **cercle horizontal**




Le mouvement horizontal (la distance de 1 à 10) est **statique** (non parallèle) et représente le **passé** du décès.

Le cercle horizontal est très petit = sphère incomplète = la pensée statique.

Le mouvement horizontal (distance de 27 à 23) est **mouvement perpétuel** (parallèle) = la pensée peut découvrir.

Le cercle horizontal est assez grand pour contenir la sphère = la pensée expansionniste = exploration - découverte - solutions, etc.


CÔNGÉ
SERT À
COMPLÉ
TÉLÉ
LES
AUTRES
PARALLÈLE
NON PARALLÈLE
CHAMPS
CHAMPS
CHAMPS