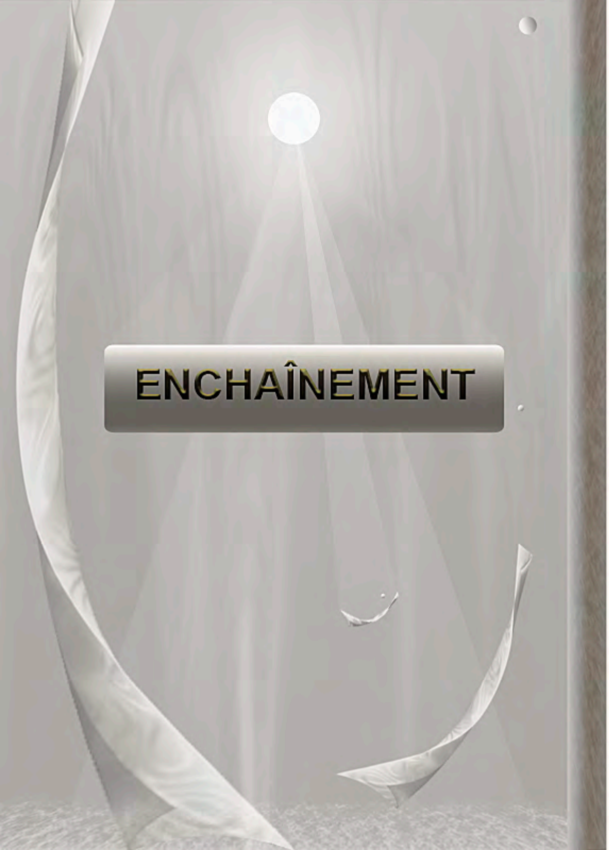


36-37 C

Pré requis : L'enchaînement 35 C.

"**Cheminement vers la Lumière**"
36 C = préparation à la Lumière,
37 C = ascension à la Lumière.

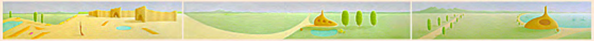
Explications minimales : Utilisation de petit à grand et vice versa, sept sources de lumière, etc. Le blanc fut mélangé avec la plupart des couleurs afin de reproduire une image qui peut être visionnée dans la plupart des éclairages.

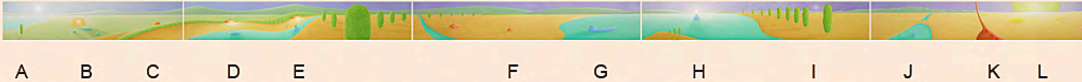
Pour plus d'information, SVP voir l'image, la Couleur Parallèle © et l'enchaînement 48 B.

© Giguère

Pour un écran de 1200 pixels de largeur.

Haut : L'enchaînement 35 C
Ci bas : L'enchaînement 36-37 C

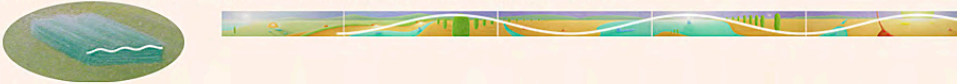




Pastel sec, format : 6 (13 x 76 cm) et encadré 6 (51 x 76 cm), longueur d'exposition 4.5 m, 1994.

A = continuité de l'enchaînement 35 C, B = journal visuel quotidien, C = résidence, D = résidence avec voi
début de l'apprentissage de la voile (voyage intérieur), F = résidence avec courbe, G = confiance, H = l'inv
au-delà de l'élément eau, J = pont entre réalité et Réalité (le pont est trop bas pour le passage du voilier),
L = Lumière, M = chaloupe amarrée (pas à l'échelle), N = planète, etc.
36 C = Matière qui s'apprête à recevoir la lumière (A-G) et
37 C = lumière (H) qui fait partie de la Lumière (L).

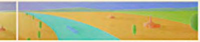
La Transition de petit (livre) à grand (l'enchaînement) est le voyage visuel.



La combinaison de la Courbe, TRANSITION, la Couleur Parallèle © amène à des activités cérébrales mini
cause que l'information visuelle est reconnue. **Ceci libère la pensée qui peut se concentrer à la décou**

Lorsqu'il y a des séparations, elles sont pour l'encadrement. La technique utilisée (pastel sec) est netteme
rapide que la peinture à l'huile et d'une précision surprenante avec de la pratique. Cet enchaînement doit
sur un mur approximatif, avec éclairage réduit, afin de vivre cette expérience sensorielle adéquateme

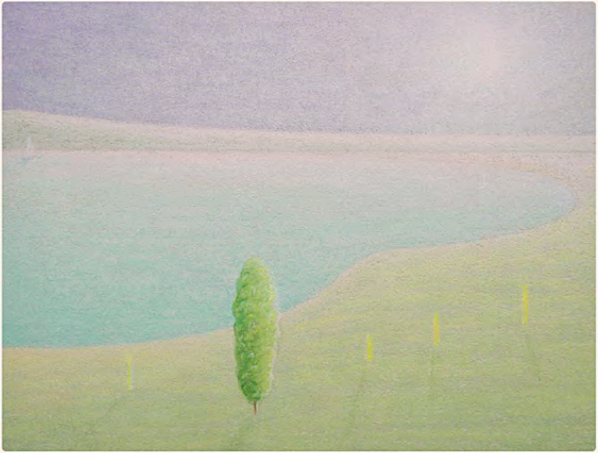
Les images qui suivent sont des rapprochements : A, B, C, D, E, F, G, H, I, J et L.

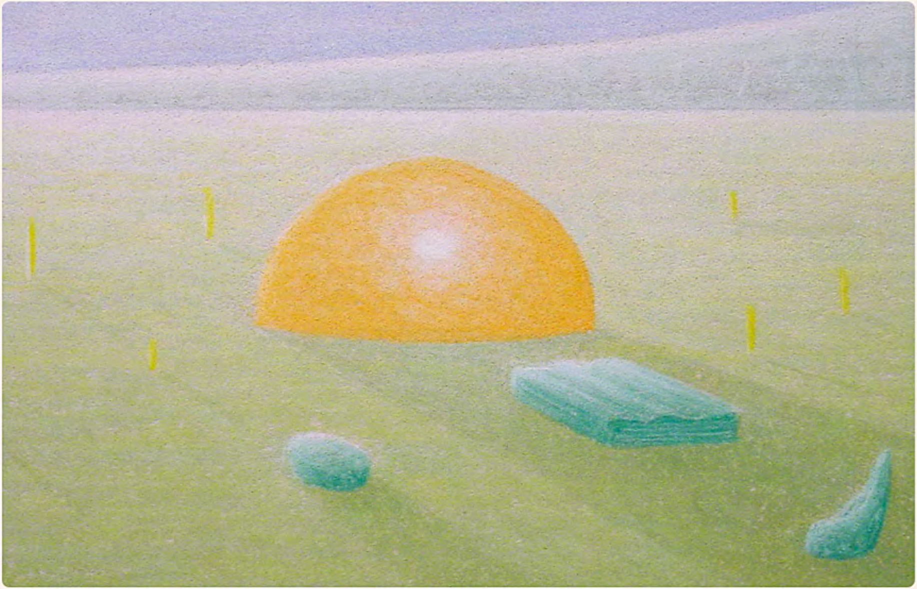


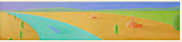
ilier, E =
ité, I =
K = montée,

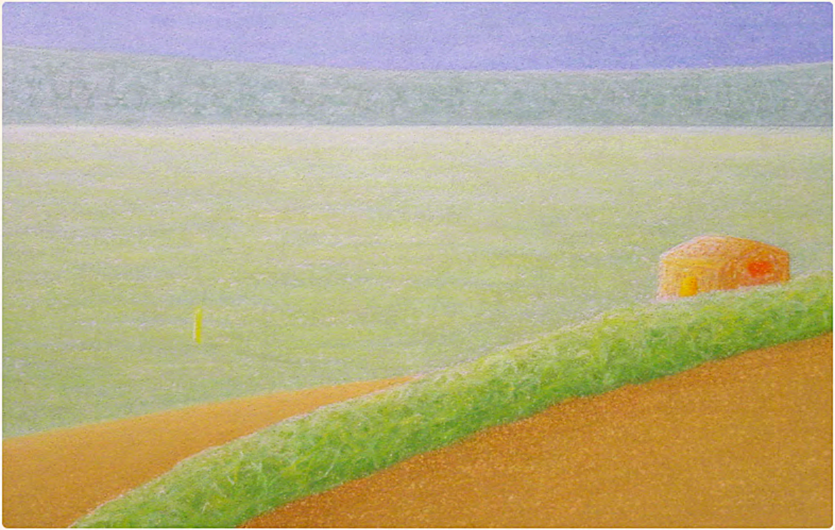
males à
verte.

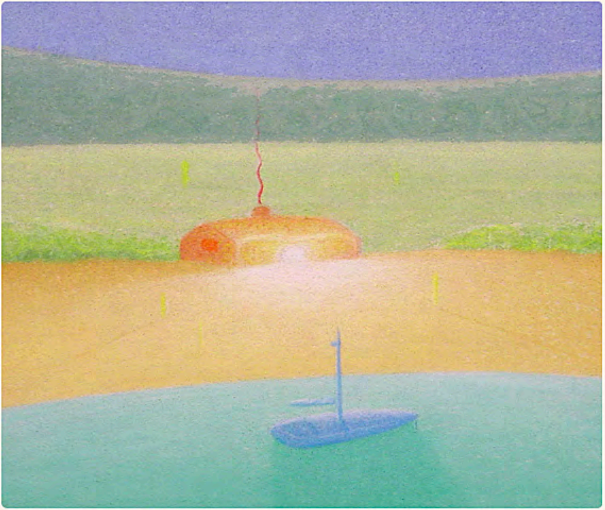
nt plus
être exposé
nt.

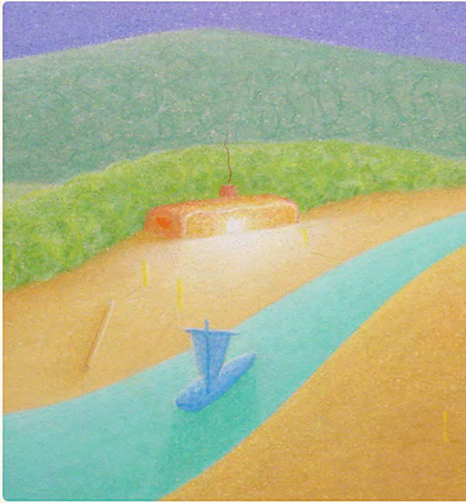






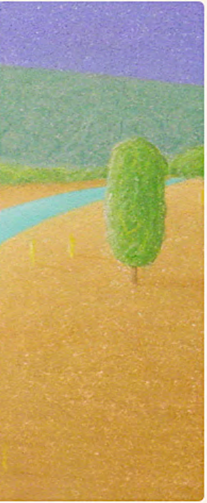


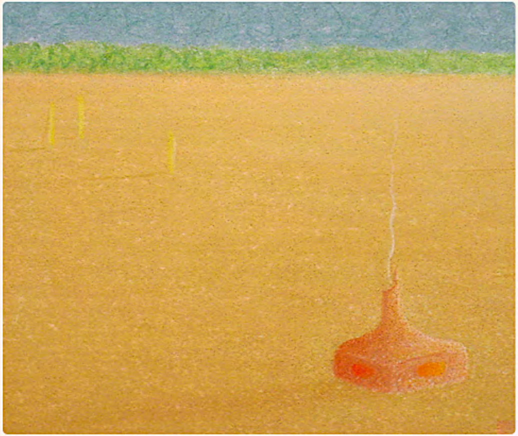




Application de la Couleur Parallèle © : Ciel =
tion = 🟩 terrain = 🟧 résidences (fenêtres / p
rameur, voiliers) = 🟦 descente d’ellipses (37)

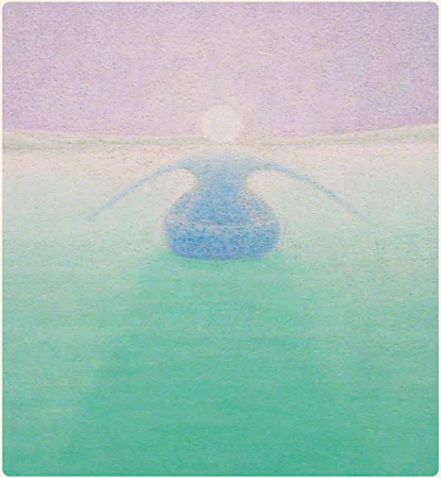
Chaque élément utilise une seule famille de co
Déduction : *Élimination de la compétition visue*

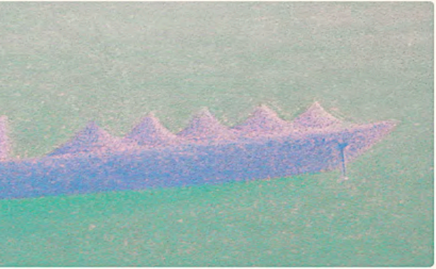


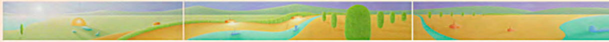


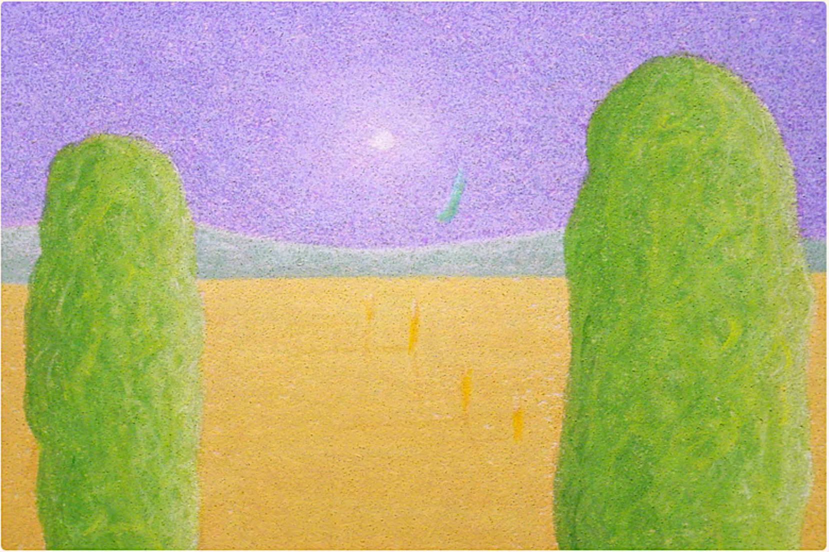
36 (🟦) 37 (🟪) eau = 🟦 journal visuel quotidien = 🟩 végéta-
ortes...) = 🟧 habillement = 36 (🟨) 37 (🟨) locomotion (chaloupe,
= 🟥 ellipses par terre (37) = 🟨 lumière (37)= 🟨 , etc.

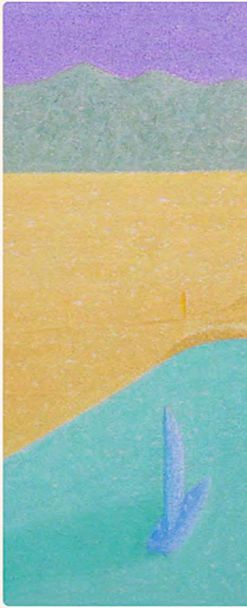
uleurs afin de compléter les autres.
lle ou simplification de l'environnement.

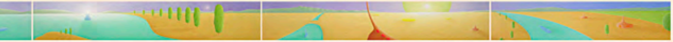


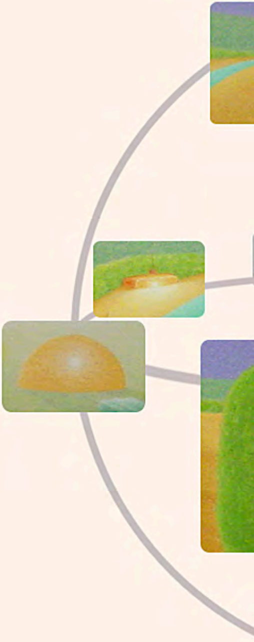


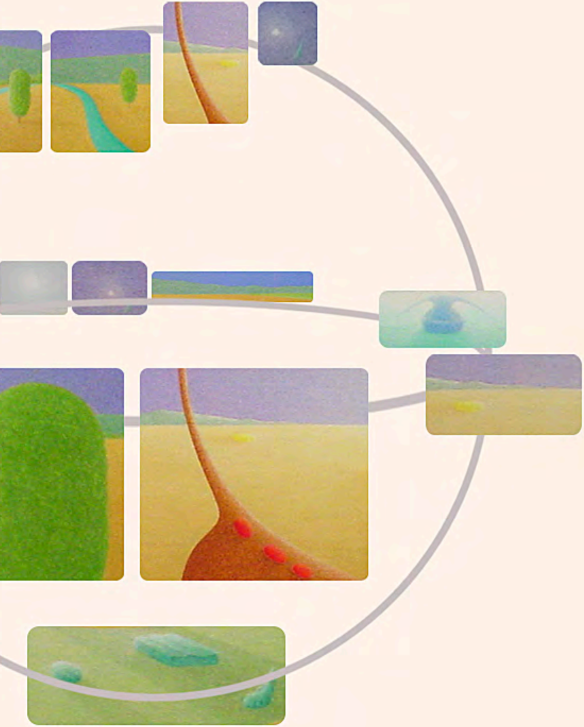


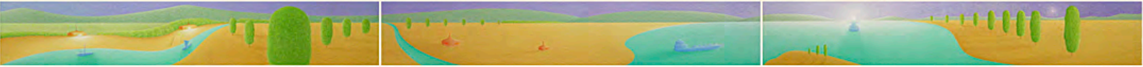










vue de la sphère, approximatif