EXTRAITS

2 de l'enchaînement 27 C

Explications minimales

La majorité des images qui suivent sont encadrées avec un ton afin de pouvoir mieux protéger ou respecter la lumière de l'image. Elles reflètent l'information sensorielle ambiée qui vise à libérer le processus de la pensée afin d'accéder à la découverte.

Pour plus d'information, voir les autres extraits et l'enchaînement.

Pour un format de 1200 pixels de largeur.

A, étude pour terre en transition, pastel 30 L x 21 L (12 cm)

A, étude pour terre en transition, acryl 107.(5) x 69 cm)

A, étude pour terre en transition, pastel 30 L x 21 L (12 cm)

Utilisation de le Couleur Parallèle

Rouge (+**indo** (+**indo** +1, **rouge** (+**indo** +2, **orange** (**rouge** (**brun** +1, **jaune** (**orange** (**rouge** +0 et 3, **blanc** (**jaune** (**orange** +1, **noir** +7x et 3), **jaune** (**vert** (+**vert** (+**bleu** +7, **bleu** +10 (**violet** (+**violet** (+**violet** +1 (quadrilatère) (**violet** (**rouge** (**violet** (**rouge** (**violet** (**rouge**