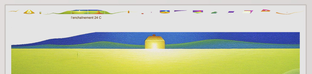
de l'enchâlhalement 24 C. Arrangement Total **22**, **"Utilisation de bérrère"**
pour composition Arol AT 21.

AT signifie arrangement total, soit le marriage du cercle horizontal (murs) avec le cercle vertical (plancher et plafond) incluant la lumière. Acrylique, bois, électricité...

Les images de la partie de gauche furent prises à la lumière du jour et celles de la partie de droite avec l'éclairage intérieur de l'arrangement total, sans variation. Pour pouvoir observer l'effet précis de la lumière il est nécessaire de voir l'original et utiliser un variateur. Les couleurs présentées ne sont pas fidèles, mais les couleurs elles-qu'ils soient plus communicatifs. La combinaison de la Courbe, TRANSITION, la Couleur Expérentionnée / Parallèle B, et la lumière contrôlée, etc. facilite le mouvement de celle-ci vers le décourvrirrie.

Pour plus d'information, voir AT 21, les autres arrangements bâtaux, l'enchâlhalement 24 C et les extraits.

Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.



AT 22

ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR
Format : 17 x 23 x 12 cm, fin 1990s.
Ci haut : Vue de devant.
Droit : Vue de haut et le plafond avec éclairage.

Vue de devant

ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR