EXTRAITS

2 de l'enchainement 4 A

EXPLICATIONS MINIMALES.

Ces images reflètent l'information sensorielle sensible qui vise à libérer le processus de la pensée afin d'accéder à la découverte.

Pour plus d'information, S V P voir les extraits 3, 4, 5, l'enchainement 4 et la découverte universelle Transition.

Pour un écran de 1600 pixels de largeur.

Extrait de 35 pour un projet gouvernemental intitulé " TOUT EST UN ".

Exode pour le vertrière, gouache + crayons de couleurs (15 x 10 cm) étude + vertrière (150 x 100 cm)

Arrangement des formes, gladiol, lumière, etc.; étude pour le vertrière 35 relat. en 3 D, à gauche de l'entrée de la bibliothèque.

Arrangement des formes, gladiol, lumière, etc.; étude pour le vertrière, extrait de 35 relat. en 2 D et 3 D, à droite de l'entrée de la bibliothèque.

35 (photo) Arrangement pour le tout jetons de couleurs, gouache, mont. 37 x 4 cm pris 10 sur les jetons, 2 sur les panneaux, 1 sur le plan du bas, 1 sur le plan du haut, 1 sur l'image.

Format 110 x 80 x 110 cm chacune

110 x 70 cm

Le mouvement des formes de 35 à 37 est refait dans les vertrières (cercle horizontal). Explications à droite. Pour plus d'information, voir aussi l'enchainement 4 A (EXPLICATIONS).

portail portail

Le cercle vertical est formé par les formes (colonnes) rouge / violet / violet de 1 et 3, etc.

Études pour les vertrières, crayons de couleur.