ENCHAÎNEMENT

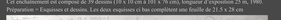
4 A : Explications minimales

Introduction de petites images en dedans de d'autres qui servent à reproduire une rotation. Cet enchaînement fut conçu à partir de lignes, formes, lumière dont le but est de reproduire un espace capable de libérer le processus de la pensée, afin d'aller là où réside les solutions à tout problème quel qu'il soit. La lumière dans les dessins est blanche opaque, donc il ne peut y avoir quoi que se soit de blanc dans la salle d'exposition incluant les mises. Ceux-ci doivent être dans un gris ▒ approximatif, avec éclairage réduit, afin de vivre cette expérience sensorielle adéquatement.

Pour plus d'information, voir l'enchaînement, les extraits et SOLO / sculpture / AT / (5, 6) et SOLO nouvelle organisation.

Pour un écran de 1200 pixels de largeur.

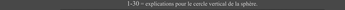
Cet enchaînement est composé de 39 dessins (10 x 10 cm à 101 x 76 cm), longueur d'exposition 25 m, 1980.
Préparation = Esquisses et dessins. Les deux esquisses ci bas complètent une feuille de 21.5 x 28 cm



Haut de la feuille: Les débuts (1-31), cette image fut faite spontanément à l'exception des rotations (1-30) et du passage de la matière à l'animatrice (31-39).
Les dessins ci bas (près de 10 x 10 cm à 14 x 14 cm) inspirèrent la partie (32-36) au niveau de la lumière.

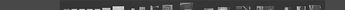
Bas de la feuille: Le point anti-matière.

1-30 = explications pour le cercle vertical de la sphère.



ligne d'horizon (1-3)

L'horizon de 1-6 tourne à gauche pour devenir vertical à 7 (7 horizon du rectangle vertical), tourne à gauche à 12 (7 horizon du rectangle horizontal), et tourne à gauche à 16 (la forme au bas du petit rectangle de 12 / les formes de 7 et 16 / la ligne de courbure dans le rectangle vertical de 16 préparent ce virage). l'ouverture gauche de 17 et le lien des formes horizontales et verticales 18-19 préparent le retour à l'horizontal comme au début, 1 - 7. Cette **première rotation de 360 degrés va vers la gauche** et se complète à travers les images 1-19.3.

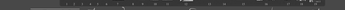


a) ligne d'horizon 19 (bois) va jusque vers la gauche

b) la forme verticale au centre du petit rectangle 19 (bois) va tourner à droite de 19 préparant la montée verticale vers la droite 21

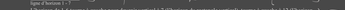
c) les formes en haut dans le rectangle de 19 (bois) vont tourner à droite de 19 et donner un rectangle vertical. les lignes des formes à droite 21 continuent dans 22

d) la forme verticale de l'arrière plan à droite de 19 (bois) va tourner de la lumière de 21 à la lumière de 22 vers la droite au lieu de la gauche



e) l'arrière plan 22 à droite va tourner à droite vers le bas 23 et donner un rectangle horizontal. La ligne d'horizon 23 va tourner à droite vers le bas 25

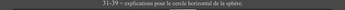
f) l'arrière plan 22 à droite va tourner à droite vers le bas 23 et donner un rectangle horizontal. La ligne d'horizon 23 va tourner à droite vers le bas 25



rotation de 360 degrés vers la droite

cercle

31-39 = explications pour le cercle horizontal de la sphère.



Arrière-plans vue de haut = les lignes horizontales représentent les arrêtes plans avec éclairage, 9 arrière plans de 32 à 39.
feuillet = **4**
cheminement des formes = courbes

Cette partie symbolise le passage de la matière (côté gauche 31 - 34.5) à l'anti-matière (côté droit 34.5 - 39). Il y a un point dans 32 au bas à droite qui peut amener à 31 ou 32 ou 33. Ce point symbolise la matrice physique ou le corporel. La courbe dans 33 à partir de l'aspect de gauche lisant le devant avec le milieu et l'aspect dans 32 bas au centre, lisant le devant avec le milieu préparent le passage du point au côté du temps. La forme dans 34 est une ligne à partir des courbes de 32 et 33. Cet élan lisant se termine par une séparation du physique (formes dans (35-39)). Ces formes détachées de l'attraction terrestre (plus de ligne d'horizon) diffèrent entre elles pour symboliser que pour exprimer l'apparence physique, cette dimension (enchaînement d'information sensorielle) est accessible à tous.
Le but de cet enchaînement fut (inconscientment) d'essayer de glisser lentement vers la pensée fluide ou l'accès à la connaissance infinie, etc... Le dessin 35 est le chef qui servirà un projet gouvernemental. S.V.P voir les extraits du 7 enchaînement.

Conclusion: cercle vertical (1-30) + (31-39) = les piliers de la sphère infinie