CLEFS & EXTRAITS

de l’enchaînement **10 B**

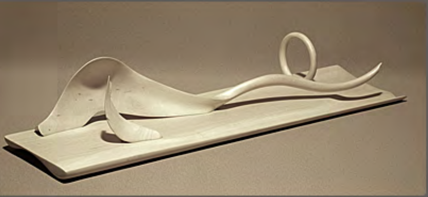
Explications minimales :

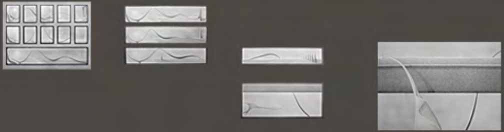
La majorité de ces images reflètent l’information sensorielle unifiée qui vise à libérer le processus de la pensée afin d’accéder à la découverte.

Pour plus d'information, S V P voir les extraits, l’enchaînement 7 A (extraits), SOLO / AS 19, 20, 21, 30 / et dessin (nouvelle technique).

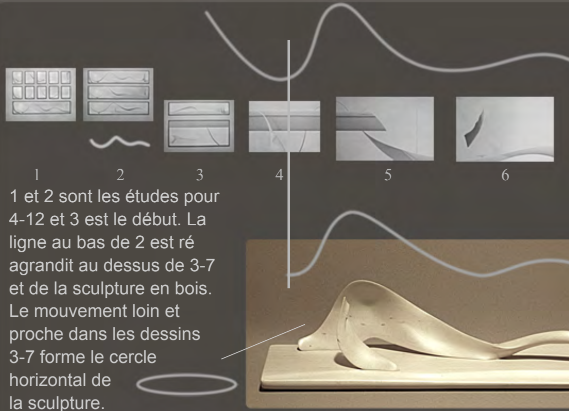
© Giguère

Pour un écran de
1200 pixels de largeur.



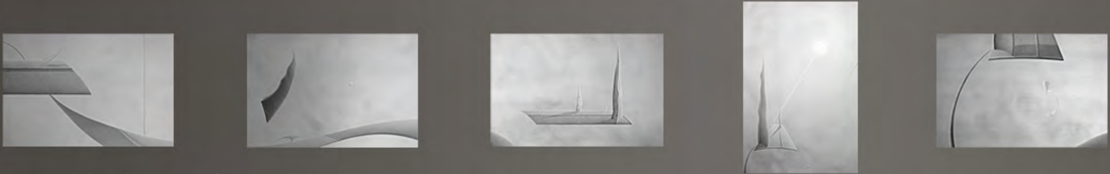


Enchaînement 10 B, 59 x 74 à 101 x 76 cm, longueur

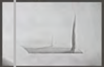


1 et 2 sont les études pour 4-12 et 3 est le début. La ligne au bas de 2 est ré agrandit au dessus de 3-7 et de la sculpture en bois. Le mouvement loin et proche dans les dessins 3-7 forme le cercle horizontal de la sculpture.

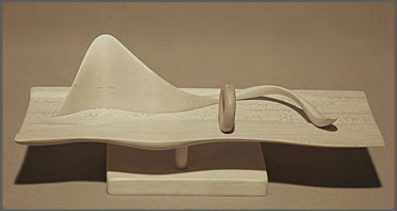
Clef 1, vue du devant. La forme à gauche (avan
bases de la pensée fluide, soit le mouvement ho
pour former la sphère. Pour plus d’information,



d'exposition incluant les études 14 m, 1984

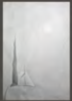


7

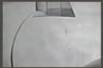


Etude pour la clef 1, vue de l'arrière.

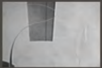
Le mouvement haut et bas dans les dessins 8-12 forme le cercle vertical dans la sculpture en bas à gauche.



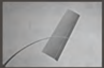
8



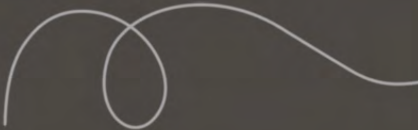
9



10

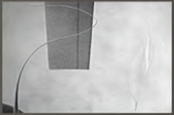


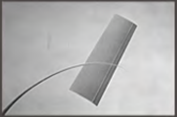
11

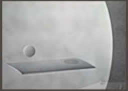


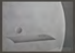
t-plan) symbolise la conscience regardant les
orizontal et vertical
voir l'enchaînement.

Etudes pour la clef 2,
vues de l'arrière et du devant.

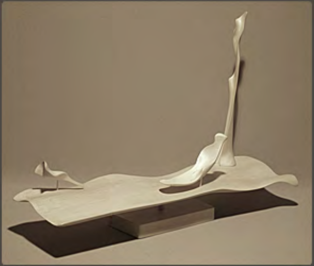


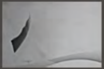




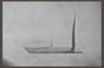


12

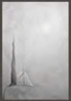




La principale forme descend dans 6



sur un rectangle dans 7

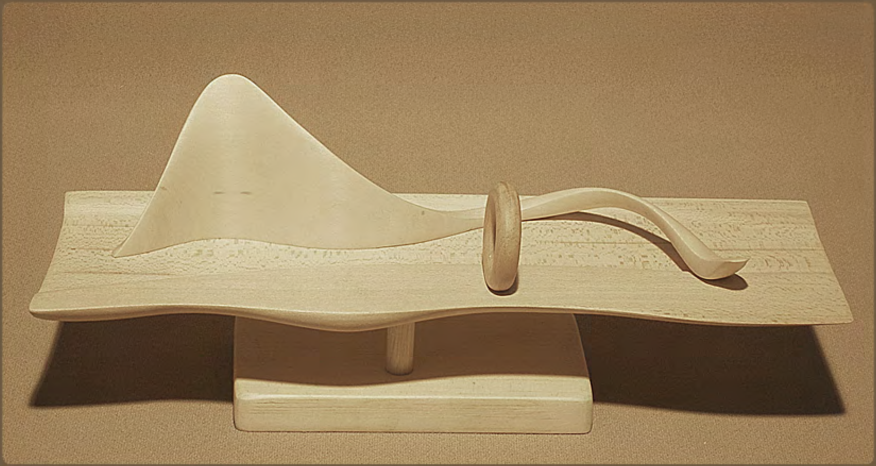


qui tourne à 90 degrés dans 8

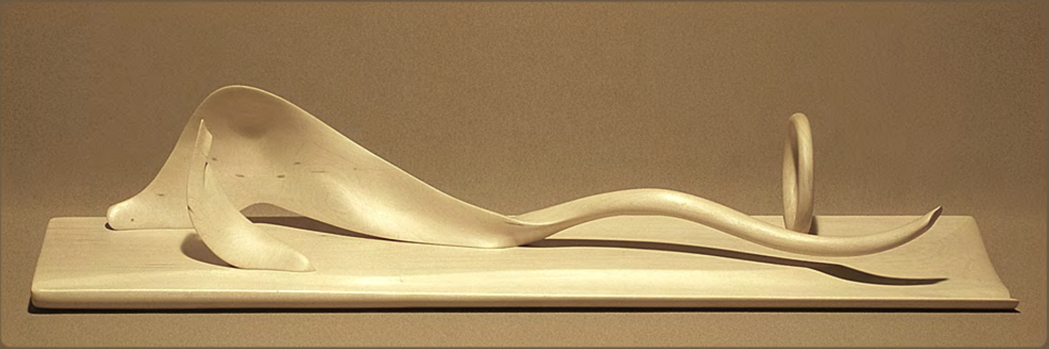
= Le rectangle qui supporte les formes de la sculpture ci haut et intitulée “LA FAMILLE” tourne sur lui-même à partir de 8 jusqu’à 12 pour former

près de
10 x 25 x 20 cm

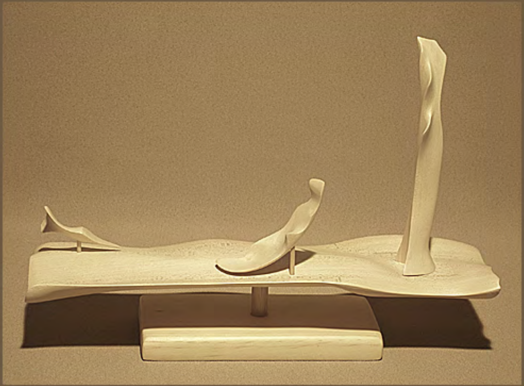
CLEFS, bois et plomb (1983-84)



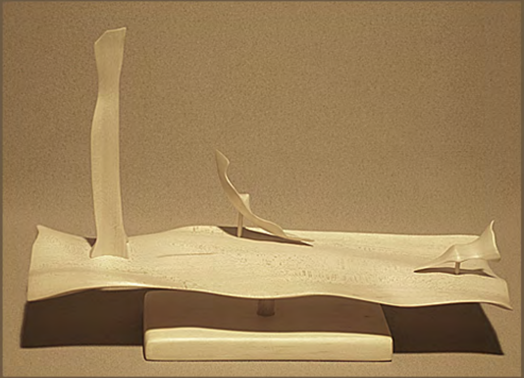
Étude pour la clef 1, vue de l’arrière, près de 10 x 25 x 12 cm.

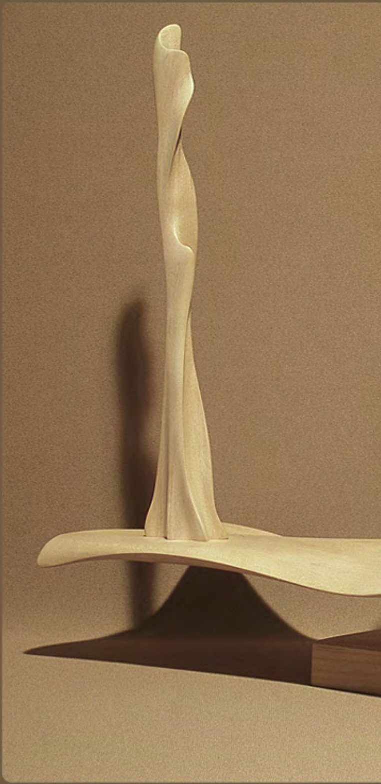


Clef 1 “Analyse de la pensée”, près de 15 x 45 x 12 cm

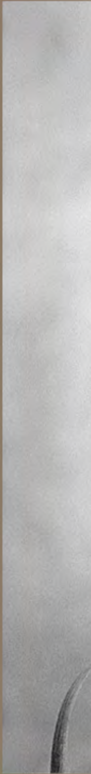


Études pour la clef 2, près de 10 x 25 x 20 cm.

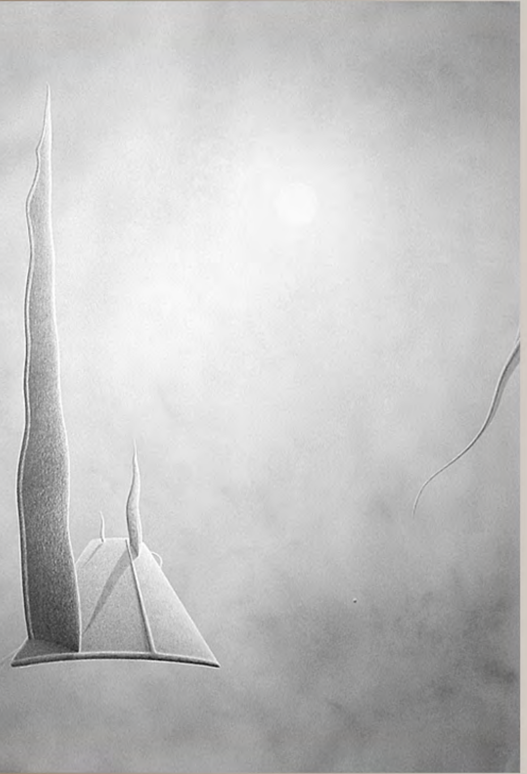




Clef 2, “La famille”

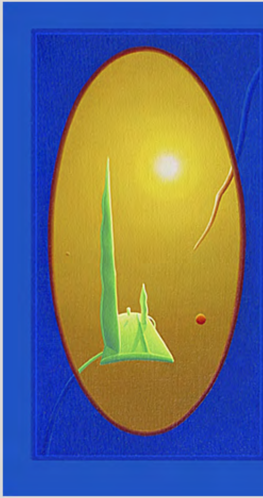


Clef pour



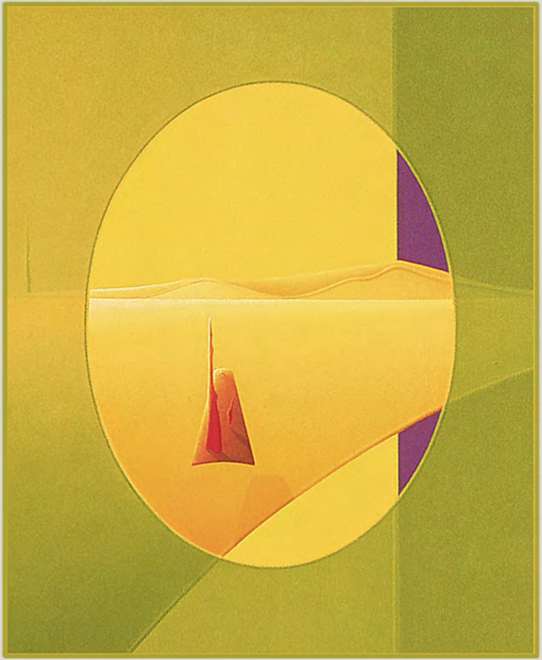
8, plomb, 73.5 x 58 cm

EXTRAITS (1984-2007)

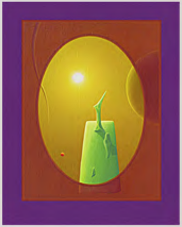


Extrait de 8, huile faisant parti
de l’enchaînement 11 B, 40 x 25

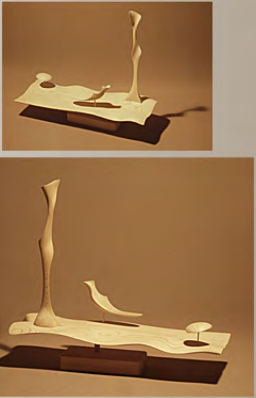
e
cm



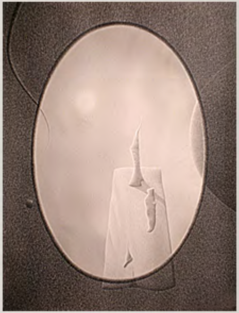
Extrait de 8 et clef pour l’enchaînement 18 C,
huile, 122 x 106 cm

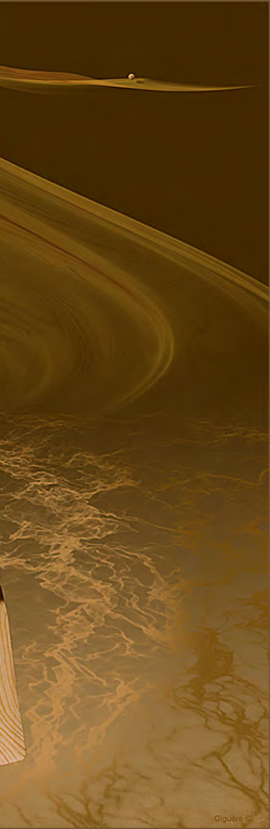


Extrait de 8, huile
faisant partie de
l’enchaînement 11 B,
40 x 30 cm



As 75, ci haut et droit, bois pin, (18 x
48 x 42 cm), 2006 et plus à droit,
pin et virtuel, 3072 x 2100, 2007



extrait de 8 et clef pour
l’enchaînement 11 B, plomb