TRANSITION 3 (6a)

L'ORGANISATION de la COULEUR

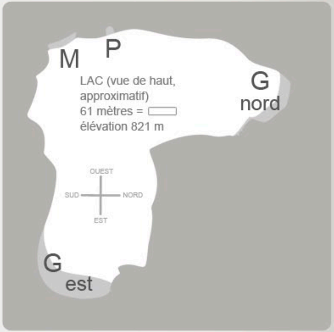
Pré requis : La nature, la musique unifiée et Tr 3 (1, 2, 3, 4, 5).

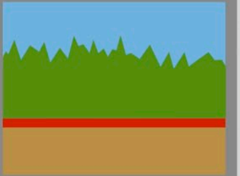
Les flèches indiquent l'endroit où la photo fut prise et les demi-cercles, la photo panoramique.

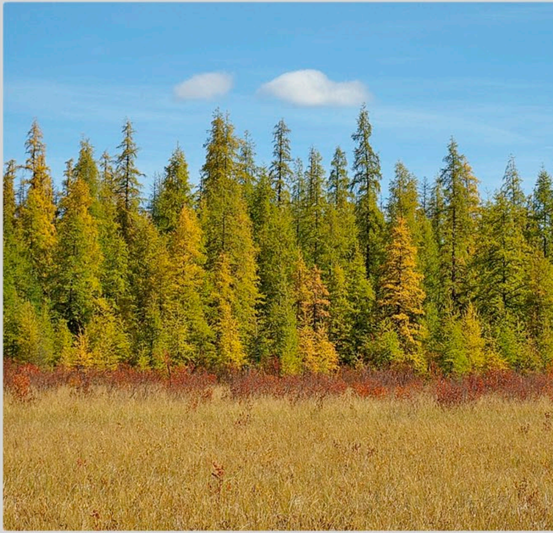
Pour plus d'information SVP voir Transition et les enchaînements 61, 62.

© Giguère

Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.

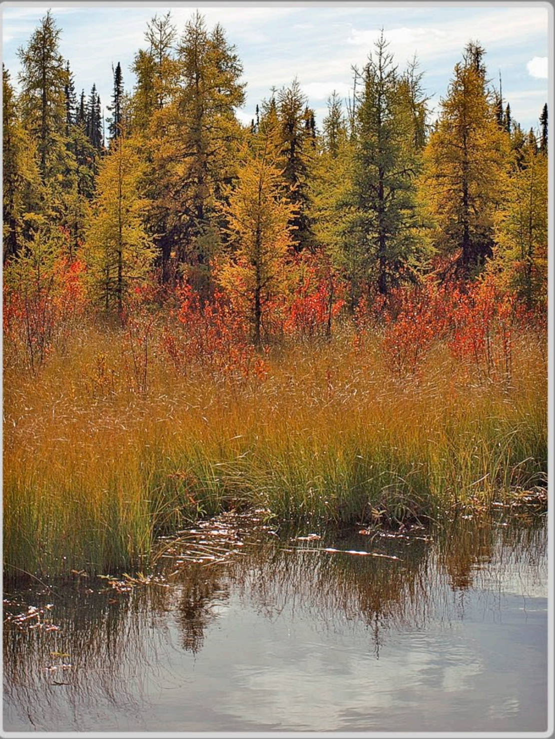
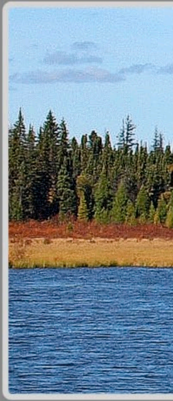
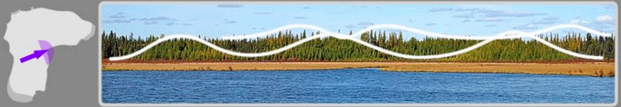
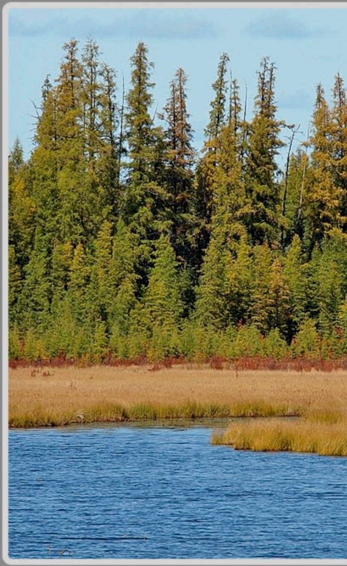






Ce qui suit est un exemple exceptionnel de la préparation requise en vue de rendre la couleur rouge COMMUNICATIVE (activités cérébrales adéquate).Durant cette période de l'année, pendant que les mélèzes commencent à passer du vert au jaune, les arbustes deviennent rouge. Ce rouge est l'équivalent d'une nuance formée d'ajourés et de transparence et devient complémentaire au vert/jaune/ocre/bleu/gris...

Cette simplification de couleur est quasi absente dans le présent monde fabriqué qui prend toute sortes de raccourcis, exemple l'image de gauche. Pour plus d'information à ce sujet voir les COMPARAISONS.

G est