TRANSITION 3 (5)

Les QUATRE SAISONS (Les Saisons de la LUMIÈRE)

Pré requis: La nature, la musique unitive et T-1 (1, 2, 3, 4).

Le magnétisme physique (Le Magnétisme de la Terre) C-ed et la flamme bolique (neuvième ou pseudo-5).

Pour plus d'information, SVP sur Transition et les enchainements 51, 62.

Pour un ancien de 1000 pieds et plus de largeur

Dans le scénario U-haut, la distance entre les rangées symboliques se trouve à environ 1 pied (0,3 m). En général, tout fondamental majeur de couleur suit constamment les formes distinguées ou quasi statiques du scénario U-haut. Il y a une différence considérable de notre visuelle « activée » entre des éléments normaux « passivité d'anticipation.

Dans les scénarios « bas, la distance entre les rangées symboliques se trouve à 7 - 20 ft (2 à présent 6 m). Dans ce scénario, le fondamental majeur suit constamment de l'importance des autre éléments visuelles, que ce soit pour les éléments statiques ou en mouvement. Il y a une différence « activée » entre notre visuelle « haut » et notre « activée » distinguée. Il y a une différence « activée » entre notre visuelle « bas