TRANSITION 3 (4)

ASYMÉTRIE

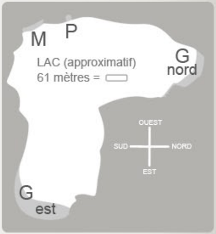
Pré requis: La nature, la musique unifiée et Tr 3 (1, 2, 3).

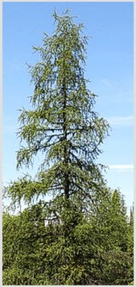
La majorité des photographies furent prises dans la même région que Transition 3, et les arbres les plus asymétriques de la deuxième partie, à une altitude plus élevée.

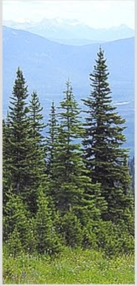
Pour plus d'information, SVP voir Transition et les enchaînements 61, 62.

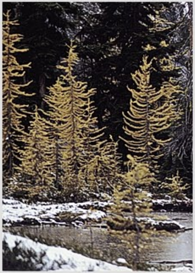
© Giguère

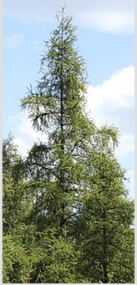
Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.

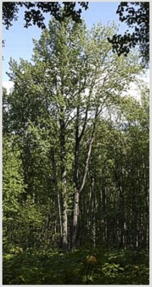


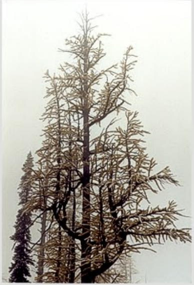






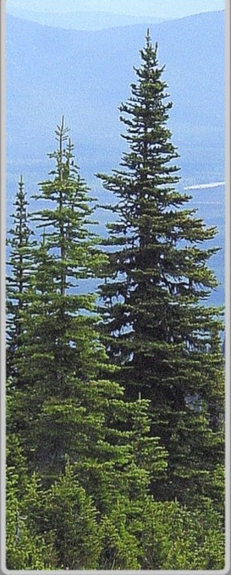






Visuellement parlant, les mélèzes à basse altitude (images de gauche) se rapprochent plus de l'asymétrie que les arbres en général (images du centre). Ils varient selon le terrain, la température, etc. Pour plus d'information à ce sujet, SVP voir des experts en biologie. Par expérience personnelle, les mélèzes à haute altitude semblent être plus asymétriques (images de droite) que les autres.

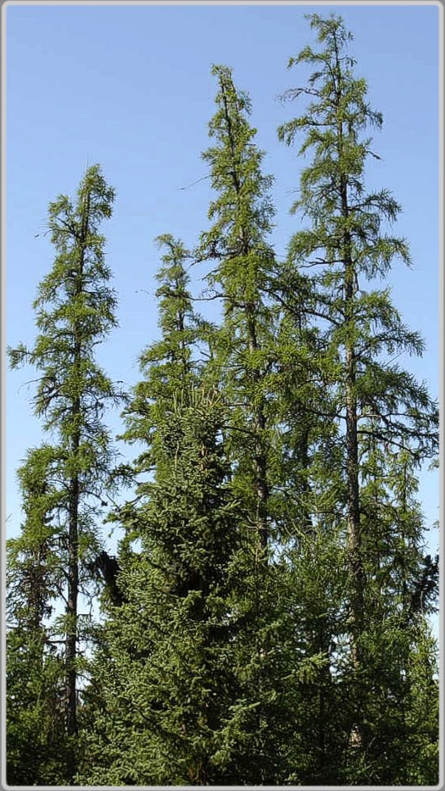
La très grande majorité des objets fabriqués sont symétriques. Si ceci est un racourci afin d'accélérer leur fabrication, en est-il de même pour leur compréhension visuelle? Théorie: Le processus de la pensée ayant à analyser qu'un seul des deux côtés d'un objet symétrique peut passer d'un objet à un autre plus vite qu'avec des objets asymétriques. Étant principalement entouré d'objets symétriques qui **ne s'enchaînent pas**, le niveau d'activités cérébrales augmente et réduit la possibilité d'exploration.

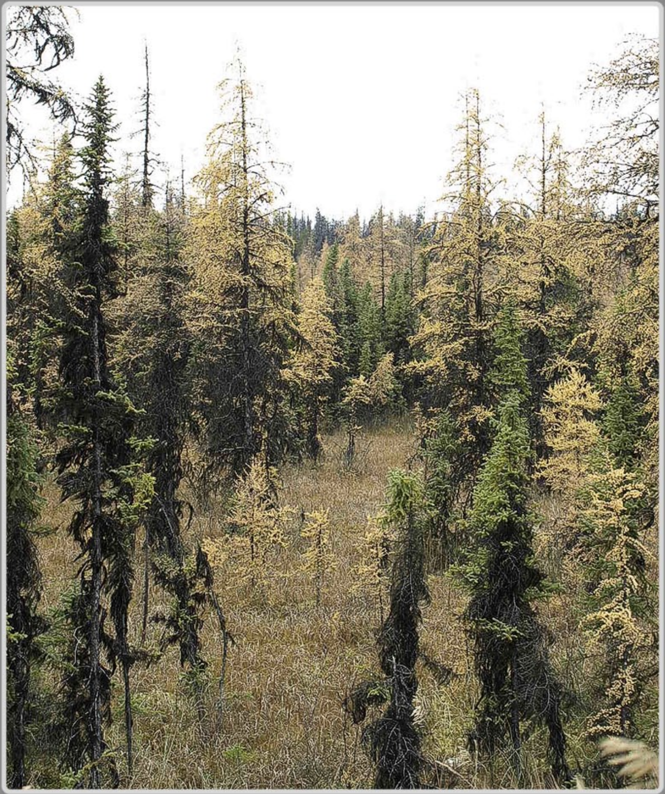


Ci haut = conifères réguliers.

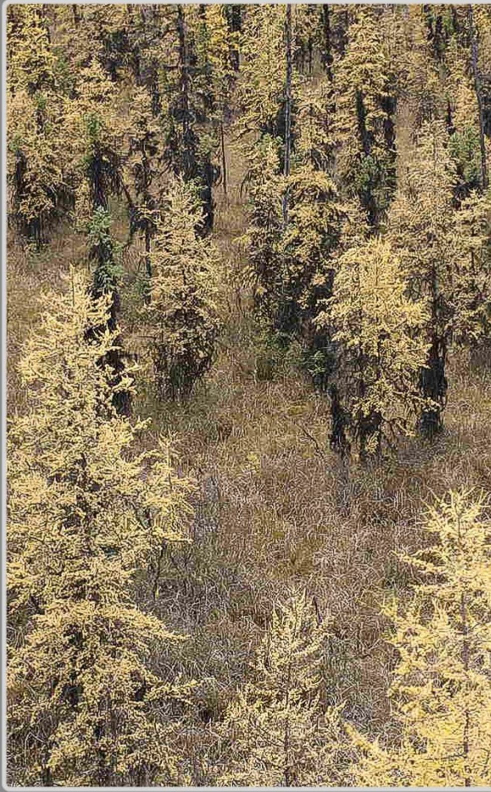
Les six images qui suivent :

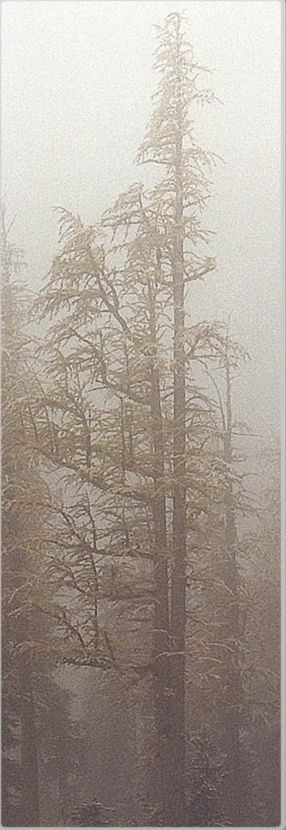
1) avant plan = conifères réguliers (vert), milieu et arrière plan = mélèzes (vert).
2) avant plan = conifères réguliers (vert), milieu = mélèzes (jaune/orange), arrière = conifères réguliers (vert).
3) avant plan = conifères réguliers (vert), milieu et arrière plan = mélèzes (vert à jaune/orange).
4) avant plan et milieu = mélèzes (vert à jaune/orange) et arrière plan = conifères réguliers (vert).
5) milieu = mélèzes (vert à jaune/orange), arrière plan = conifères réguliers (vert).
6) mélèzes (vert).

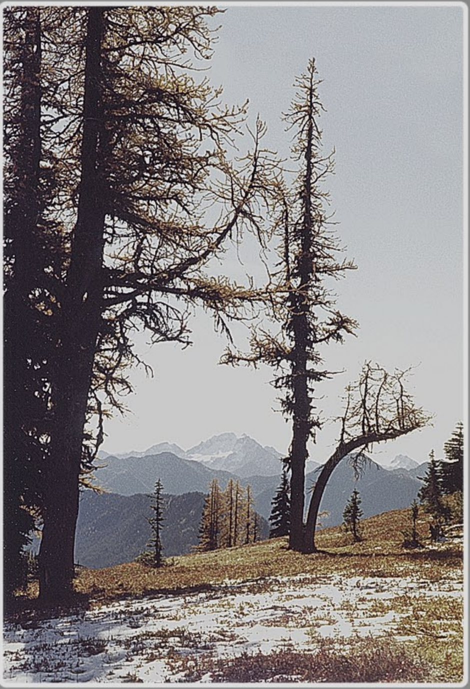




L'image ci haut et celles qui suivent: Vert = conifères réguliers, jaune/orange = mélèzes.







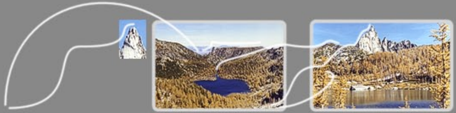
Cet endroit est inclus dans l'enchaînement 56.

Les sept images de cette partie sont situées à une altitude entre 1500-2300 m
phies (1990s) est limitée. Elles servent à démontrer des arbres exceptionnellem

Ayant fait l'expérience de l'organisation de la très grande majorité des groupes d
plusieurs à basse altitude dans l'ouest du Canada et des États Unis depuis 1986
un rôle important dans la clarification des découvertes suivantes : La Courbe
Parallèle ©, TRANSITION…

ètres. La qualité des photogra-
ent asymétriques.

e mélèzes à haute altitude et de
, je dois admettre qu'ils jouèrent
, la Couleur Expansionniste et



Lignes = approximatif