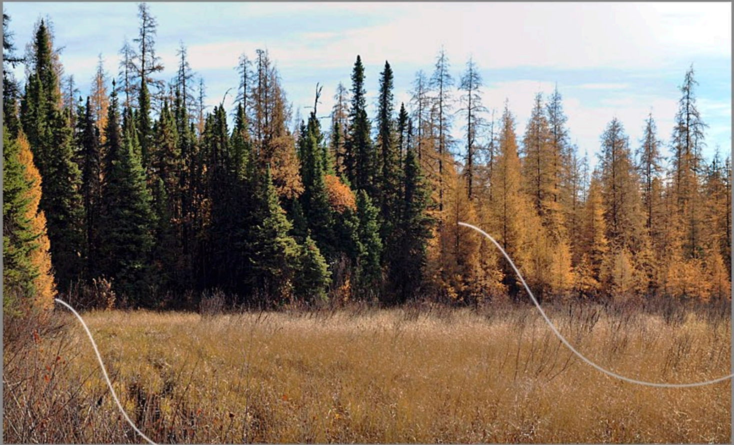
TRANSITION 3 (2)

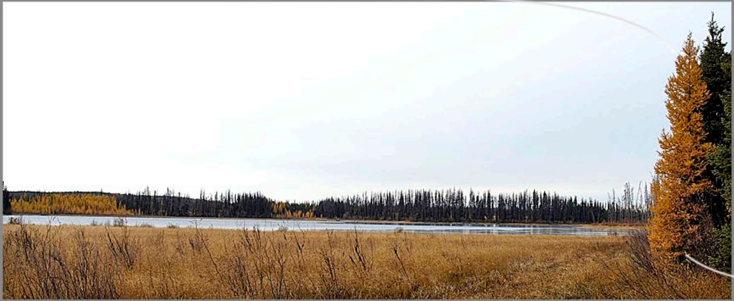
Continuité de 3 (1)
Pré requis : La nature, la musique unifiée et Tr 3 (1). La majorité des images panoramiques du bas (mi automne, jaune/orange) sont plus à l'échelle que celle du haut (fin automne, orange). Les flèches indiquent l'endroit où la photo fut prise. Pour plus d'information, SVP voir Transition et ENC 61, 62.

©
Giguère

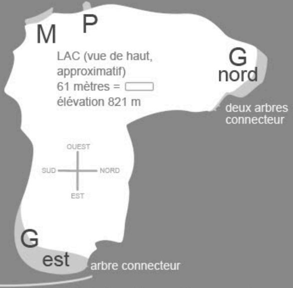
Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.



arbre connecteur



Le mélèze à droite sert de préparation visuelle aux autres. La nature démontre que lorsqu'il y a un changement d'arbres, soit à cause du terrain, déclinaison, lumière, etc. il y a toujours une réduction et augmentation de l'espèce, la transformation est graduelle comme le démontre ce mélèze (arbre connecteur) qui nous avertit qu'il y en a d'autres aux alentours. Il en va de même avec les deux autres à la presque toute fin. L'information VISUELLE du monde fabriqué doit respecter ceci afin de ne pas augmenter les activités cérébrales.



Cette méga Transition est composée de quatre vergers de mélèzes (grand/est - moyen - petit - grand/nord) et trois arbres connecteur.

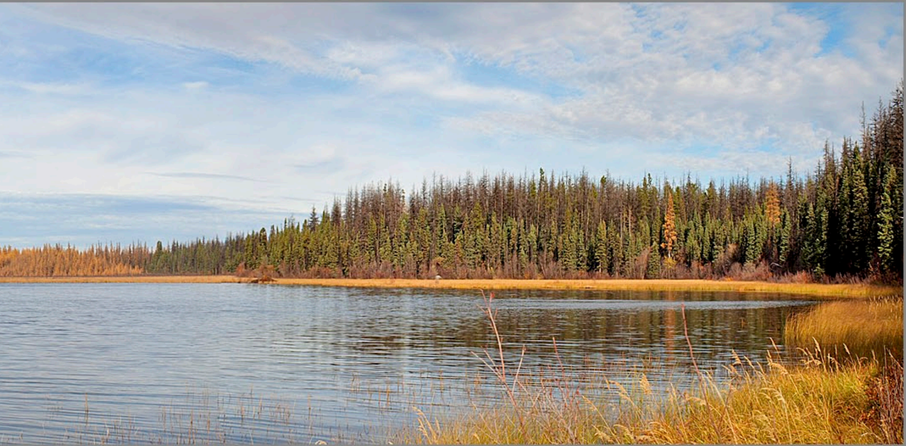
G est

M

P

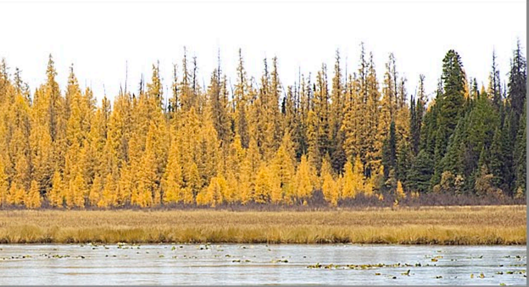
P

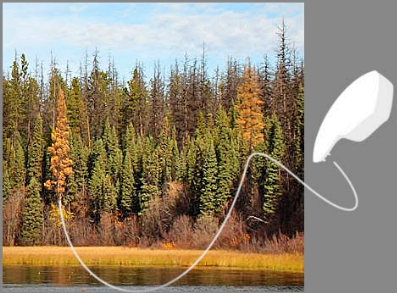
G nord



Lorsque vu de loin le vert
jaune/orange des mélèzes.
d'une haute précision et ce,
pas à l'échelle exacte.

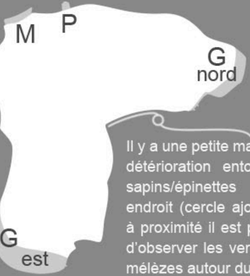
G est



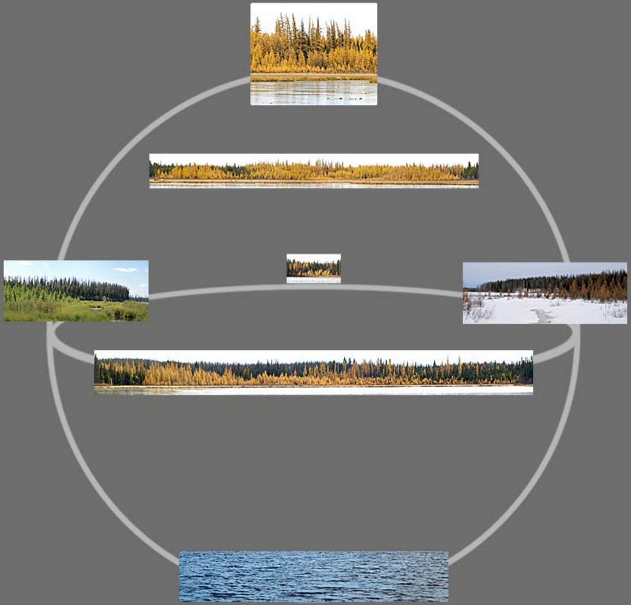


arbres connecteur
(continuité des mélèzes et information visuelle)

des sapins/épinettes apparait presque côte à côte avec le
La préparation de ce passage d'une couleur à une autre est
en vue de garder les activités cérébrales normales ou basses,

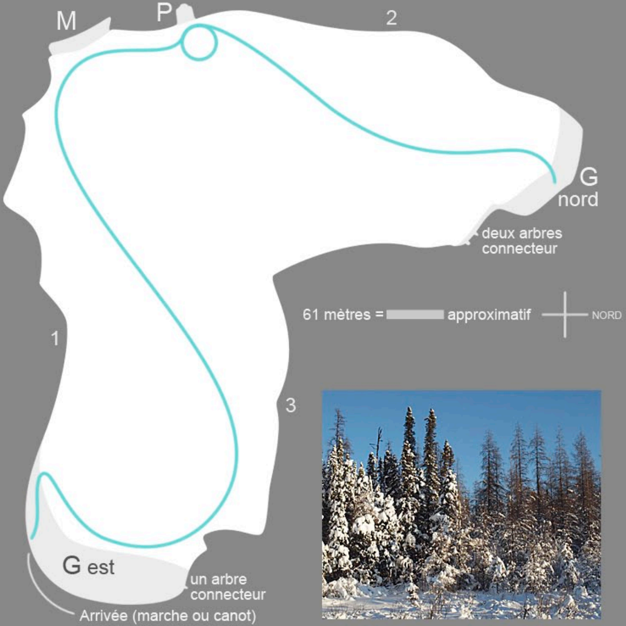


Il y a une petite maison en détérioration entouré de sapins/épinettes à cet endroit (cercle ajouré), et à proximité il est possible d'observer les vergers de mélèzes autour du lac.



vue de la sphère, approximatif

Le dessin linéaire (bleu/vert) du schéma de droite contient un petit cercle (analyse de tous les angles - G est, M, P, les connecteurs, G nord) afin de pouvoir faire l'expérience du passage de petit à grand plus en profondeur (le ramage de G est à G nord = grand et celui du cercle = petit, la transition entre les deux est l'exercice), plus d'information à droite.



Possibilités d'accès: Durant la saison hivernale les groupes de mélèzes sont gris/rouge-brun entourés de vert/bleu/blanc, exemple; image ci haut / droite. On peut y accéder en raquettes ou en skis de fond (pas de moteur = bruit). À cause que ces mélèzes poussent dans des marécages et de la difficulté d'accès à la marche entre avril et novembre, il est préférable de les visiter en canot ou chaloupe (rames). Personnellement, je n'ai pas vécu l'expérience sur l'eau.

Le dessin linéaire (bleu/vert) sur le lac est une approche conçue pour la première visite afin d'éviter de voir le groupe de mélèzes G nord avant les autres, à cause de la transition naturelle de l'endroit: 1) Intérieur de G est, 2) vue de P au loin, 3) vue de l'arbre connecteur, 4) vue de M au loin, 5) rapprochement de M et P, 6) vue des 2 arbres connecteurs et 7) approche de G nord.