TRANSITION 2 (1a)

PETIT / MOYEN / GROS et vice versa.

Transition 2 est une formule visuelle, cachée dans l'enchaînement 61 D / section 2.

Pré-requis: La nature, la musique unifiée, l'enchaînement 61D (Jac et Tr 2 (ms) 9/11

Les photos Nature doivent toujours rester floues et ne pas prendre le pas sur la musique unifiée Transition.
Les petites Nature indiquent toujours où se situe la prise de prise.
Les diagrammes sont approximatifs.
Le but est de ne pas se focaliser sur le langage.
Ce qu'on veut ce n'est pas de démontrer que la transition a pour but de plus petit élément au plus gros est non seulement d'une fluidité unique mais bien plus.

C1 Gauss
C2 Gauss
C3 Gauss
C4 Gauss
C5 Gauss
C6 Gauss
C7 Gauss
C8 Gauss
C9 Gauss
C10 Gauss
C11 Gauss
C12 Gauss
C13 Gauss
C14 Gauss
C15 Gauss
C16 Gauss
C17 Gauss
C18 Gauss
C19 Gauss
C20 Gauss