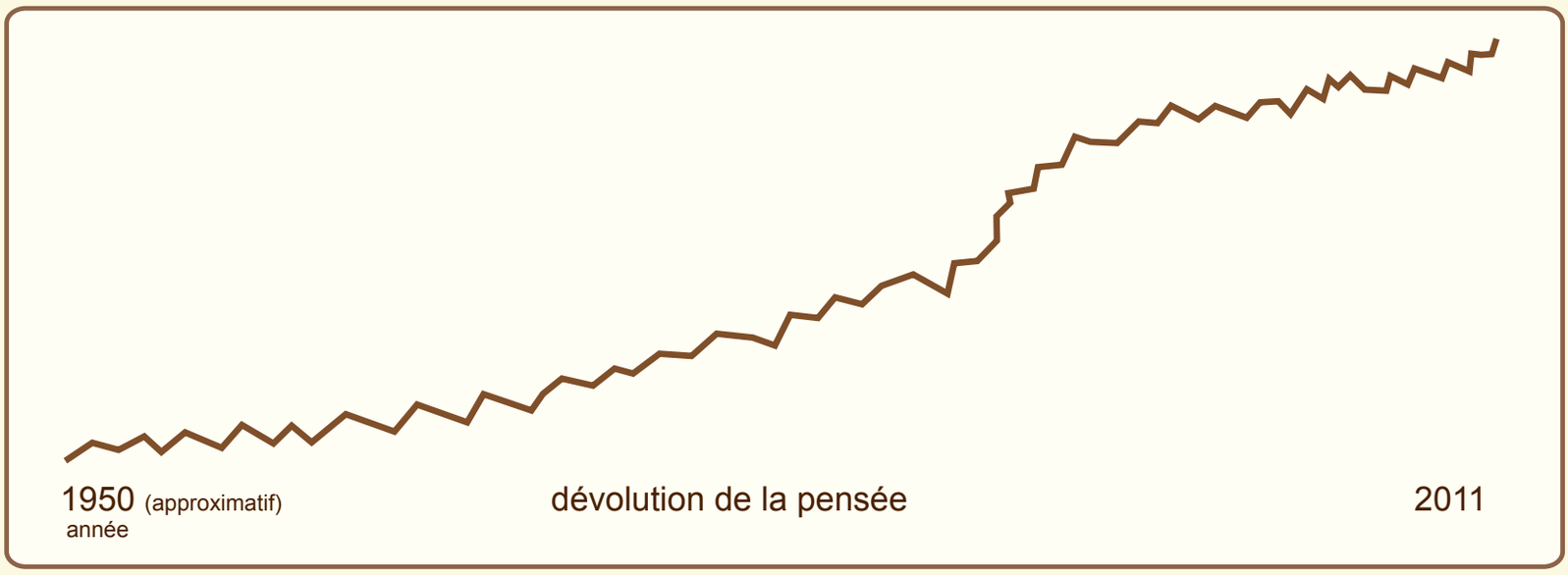
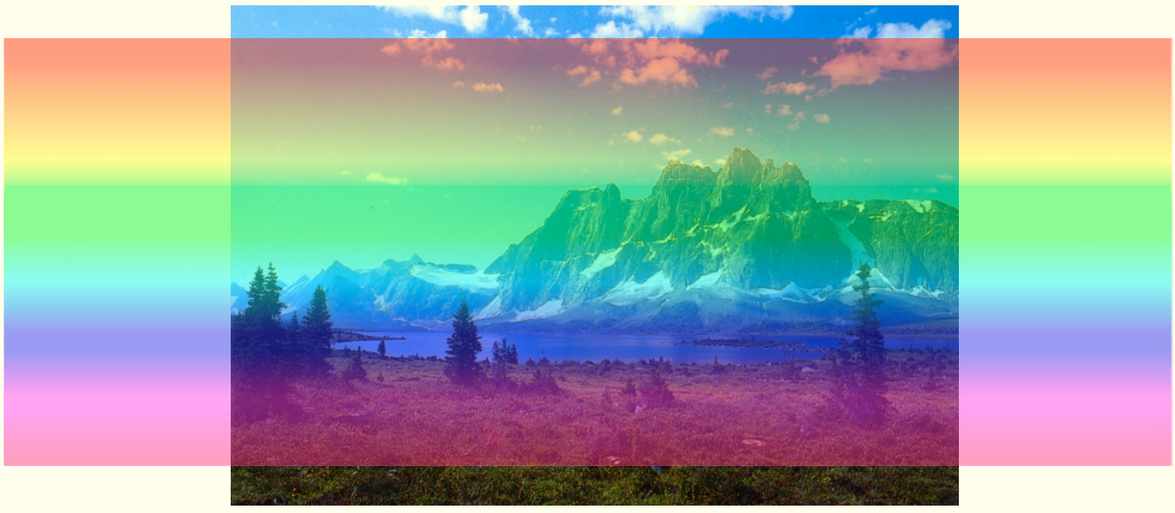
QUELQUES RÉSULTATS DE LA COMPÉTITION VISUELLE (2)
- la pensée statique -

Pré requis : Le PDF / Évolution de la compétition visuelle / TRANSITION, la Couleur Parallèle ©.

Le monde de l'image est petit à petit devenu comme un thermomètre des environnements de l'homme. Toutes les images de cette présentation furent conçues au XX et XXI siècles et utilisent **la COULEUR CÔTE A CÔTE / NON PARALLELE ET LA LIGNE DROITE** à l'exception de deux. Ces explications ont un but purement objectif, soit expliquer la compétition visuelle. Ces images furent conçues selon le destin de chacun et personne ne peut être justifié ou accusé de quoi que se soit. Théorie: Nous sommes le produit de l'information sensorielle dont nous nous entourons...



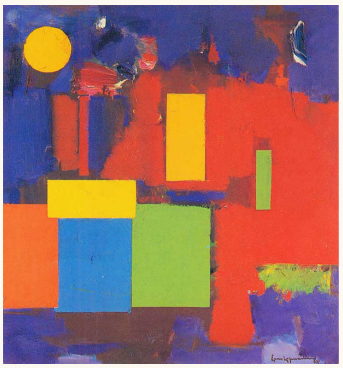
LA COULEUR TRANSPARENTE



Lorsque la lumière passe à travers un prisme ou la pluie, elle se divise en sept rayons de couleur **transparente**. Ceux-ci ne s'entrelacent jamais (parallèles)
et s'alignent pour produire la lumière.

LA COULEUR OPAQUE

Il semble possible de croire que l'utilisation de toutes les couleurs pour chaque élément fut copié à travers les siècles à partir de l’arc-en-ciel (chaque rayon utilise une couleur **transparente** différente) et ou des images. Par contre lorsque ces rayons sont **opaques**, **ils ne s’alignent pas pour produire la lumière** et deviennent une fausse réplique de l’arc-en-ciel. L’opacité de sept couleurs côte à côte fait grimper les activités cérébrales et davantage lorsqu’il y a mouvement. Théorie : La pensée étant occupée à essayer d’assouplir le passage entre les éléments subit le conditionnement de la compétition pour tout.



Les images à travers les siècles influencèrent l’utilisation de la **couleur côte à côte / non parallèle et la ligne droite** dans la vie de tous les jours.

Le XX siècle avec la nouvelle technologie accentua sa progression qui à première vue, semble irréversible.

1) Utilisation de la couleur côte à côte et non parallèle et la ligne droite: Les constructeurs tiennent absolument à ce que chaque maison soit différente de l'une des autres non seulement pour la forme mais aussi pour la couleur utilisée, les toits inclus. On ne tient pas en ligne de compte la locomotion. Déduction: Compétition visuelle = stimulation élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle. **Une organisation parallèle peut assouplir les affrontements qu'occasionnent les lignes droites des édifices, etc.**

2) Utilisation de la couleur côte à côte et non parallèle et la ligne droite: Chaque façade est différente de celle qui est juste à côté non seulement pour la forme mais aussi pour la couleur utilisée. La locomotion est rarement complémentaire aux éléments déjà utilisés.

Déduction: Compétition visuelle = stimulation élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...
Cet endroit est au Yukon, Canada = partout sur la planète.

3) Utilisation de la couleur côte à côte et non parallèle et la ligne droite: L'édifice utilise le jaune / rouge / vert et le blanc. Le niveau d'intensité du jaune et du rouge est beaucoup trop élevé pour la lumière du jour, surtout au milieu de la journée. Le bleu à droite est une répétition du ciel par une journée ensoleillée. Déduction : Compétition visuelle = stimulation élevée des activités cérébrales...

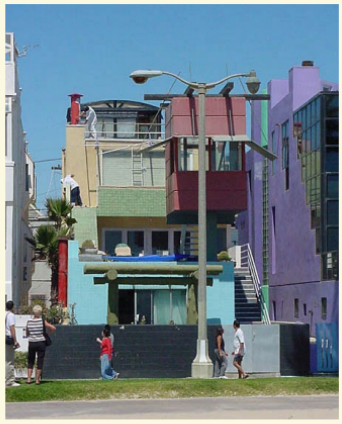
4) Utilisation de la couleur côte à côte et non parallèle et la ligne droite: Chaque édifice est non seulement différent pour la forme mais aussi pour la couleur. Ils sont très rapprochés les uns des autres et le niveau d'intensité des couleurs est trop élevé pour la lumière du jour, surtout au milieu de la journée. Déduction : Compétition visuelle = stimulation élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle... Une organisation parallèle peut arrondir ou assouplir les affrontements qu'occasionnent les lignes droites des édifices, etc.

5) Gauche: Chaque édifice est non seulement différent pour la forme mais aussi pour la couleur. Ils sont côte à côte et le niveau d'intensité du rouge est trop élevé pour la lumière du jour. Le bleu à gauche est une répétition du ciel par une journée ensoleillée. Déduction : Compétition visuelle = stimulation élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...
Droite : Semblable à gauche, rouge / blanc /

6) Utilisation de la couleur côte à côte et non parallèle et la ligne droite: Cet édifice utilise plus de 7 teintes différentes. Les autos font de même.
Déduction : Compétition visuelle = stimulation des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

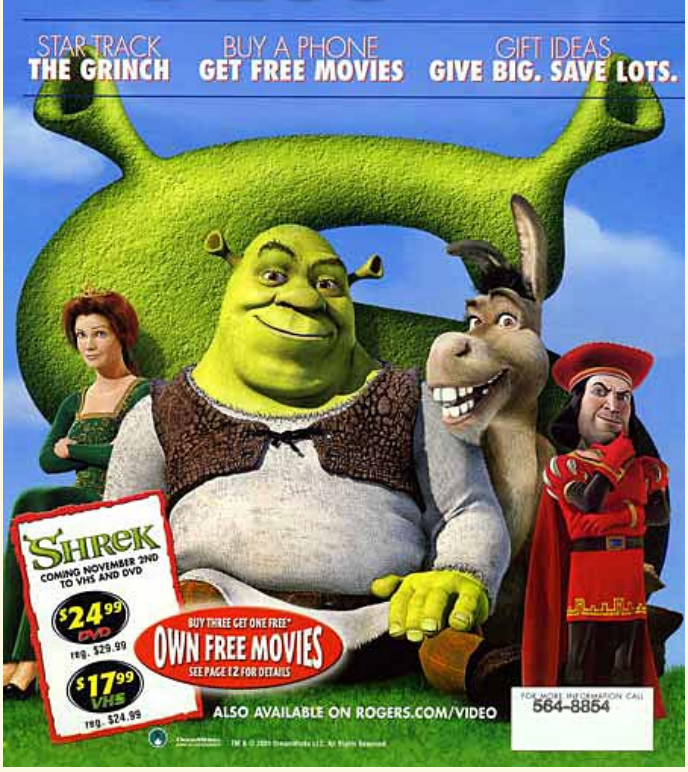
7) Utilisation de la couleur côte à côte et non parallèle et la ligne droite: Les balcons, les contours des piscines, la toiture utilisent différentes familles de couleurs. Les serviettes, les costumes de bain et autres augmentent ce regarde partout. Les centres de vacances répètent l'information sensorielle brisée.
Déduction : Compétition visuelle = stimulation élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle, vacances?

8) Bleu et bleu / gris = deux tuyaux d'aération, les images sur les murs, les poubelles, deux tables et quatre bancs...
Blanc / gris = deux tuyaux d'aération, les images sur les murs, le haut des poubelles, une table et un banc...
Rouge = les supports du plafond / mur à gauche, les images sur les murs, deux contenants de plante, les rampes, trois tables et un banc...
Vert = les plantes et deux contenants...
La combinaison rouge blanc ? bleu ou bleu blanc rouge est évidente.
Déduction : Compétition visuelle = stimulation des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments



9) À gauche, la combinaison rouge blanc ? bleu ou bleu blanc (gris pale) rouge est utilisé. À gauche et ci haut, plusieurs couleurs opaques sans dégradation sont côté à côte. Déduction : Compétition visuelle = stimulation des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

10) Les 5 personnes à gauche utilisent (intentionnel) différentes familles de couleurs. Le bleu du ciel est utilisé par plusieurs éléments, etc. Déduction : Compétition visuelle = stimulation très élevée des activités cérébrales (vacances ?) = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...



11) Le lettrage utilise différentes familles de couleurs. Le rouge est utilisé par plusieurs éléments.
Déduction: Compétition visuelle = stimulation élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

12) Les éléments boîtes, revues et couvre livres utilisent toutes les familles de couleurs. Déduction : Compétition visuelle = stimulation élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

13) L'élément habillement utilise plusieurs familles de couleurs. À la naissance, le corps humain est dans la famille des bruns (brun pale à brun foncé).

Déduction : Compétition visuelle extrême lorsqu'il y a mouvement = stimulation élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

14) La majorité des éléments faisant partie de la cour de jeu utilisent plusieurs familles de couleur.

15) Plusieurs des éléments utilisent les mêmes familles de couleur de même que certaines sont transparentes et clignotantes le soir = **presque l'apothéose de la couleur non parallèle.** Déduction : **Compétition visuelle extrême** = stimulation très élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

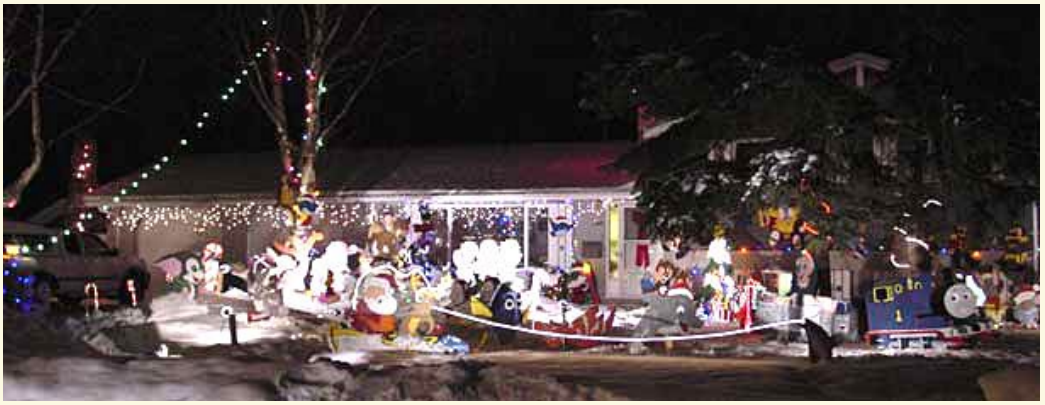
16) Les image de gauche et de droite : L'habillement utilise plusieurs familles de couleur. Déduction : Compétition visuelle = stimulation élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

17) Quiconque a pris la décision d'utiliser plusieurs couleurs pour le même élément a cru bien faire puisque tout le monde le fait.
Déduction : Compétition visuelle = stimulation élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

18) Image ci haut : L'utilisation de plusieurs couleurs pour le même élément (chaloupe) est partout sur la planète. Déduction : Compétition visuelle = stimulation élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

19) Lorsque les bannières utilisent une seule famille de couleur elles deviennent complémentaires aux autres éléments.
L'utilisation de différentes formes = **liberté d'expression.** L'utilisation de différentes formes et de couleur = **confusion.**
Déduction : Compétition visuelle = stimulation élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

20) Décoration de Noël avec la couleur transparente : Quiconque a pris la décision d'utiliser plusieurs couleurs pour le même élément a cru bien faire puisque tout le monde le fait. À se rappeler que la couleur **transparente est nettement plus perceptible que l'opaque et surtout dans la noirceur.**
Déduction : Compétition visuelle **extrême** = stimulation très élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments



21) Décoration de Noël avec la couleur transparente et opaque : Quiconque a pris la décision d'utiliser plusieurs couleurs pour le même élément a cru bien faire puisque tout le monde le fait. La couleur **transparente** est nettement plus perceptible que l'opaque. Il faut avoir beaucoup d'expérience pour combiner les deux. Déduction : Compétition visuelle **extrême** = stimulation très élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

22) Les éléments joueurs, annonces, spectateurs, etc. utilisent le rouge et el blanc. La combinaison rouge blanc ? bleu ou bleu blanc rouge est utilisée pour les annonces du bas. À cause du mouvement, nous devons respecter la précision de la pensée dans l'organisation de tout environnement sportif. Déduction : Compétition visuelle extrême = stimulation très élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

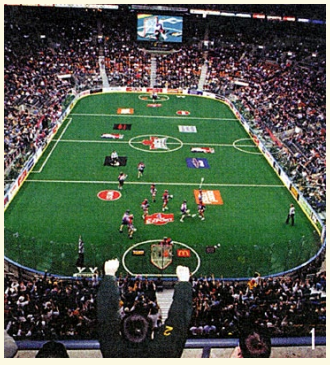
23) Les éléments conducteurs et automobiles utilisent toutes les couleurs, etc. Ce sport ? produit du CO2 et de l'information sensorielle brisée à un très haut niveau**.** Déduction : Compétition visuelle **extrême** = stimulation extrême des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

24) Les éléments glace, joueurs, et but utilisent le rouge et le blanc. Les éléments joueurs, annonces, utilisent le bleu. La combinaison rouge blanc ? bleu ou bleu blanc rouge est évidente. Déduction : Compétition visuelle extrême = stimulation très élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

25) Les éléments, joueurs, annonces et spectateurs utilisent le rouge violet et le blanc, etc. À cause du mouvement, nous devons respecter la précision de la pensée dans l'organisation de tout environnement sportif. Déduction : Compétition visuelle extrême = stimulation très élevée des activités cérébrales, etc.

26) Pour voir la version parallèle, SVP voir les enchaînements / #51 (comparaison). Déduction : Compétition visuelle extrême = stimulation très élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

27) Les éléments, joueurs, baigneurs, chaises, édifices utilisent le rouge, etc. Déduction : Compétition visuelle extrême = stimulation très élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...



28) **Utilisation de la couleur côte à côte / non parallèle et la ligne droite.**

Théorie ou déduction : Compétition visuelle extrême = stimulation très élevée des activités cérébrales = conditionnement profond d'éléments sans référence universelle...

Pour plus d'information, SVP voir les autres résultats de la COMPÉTITION VISUELLE.

© Giguère